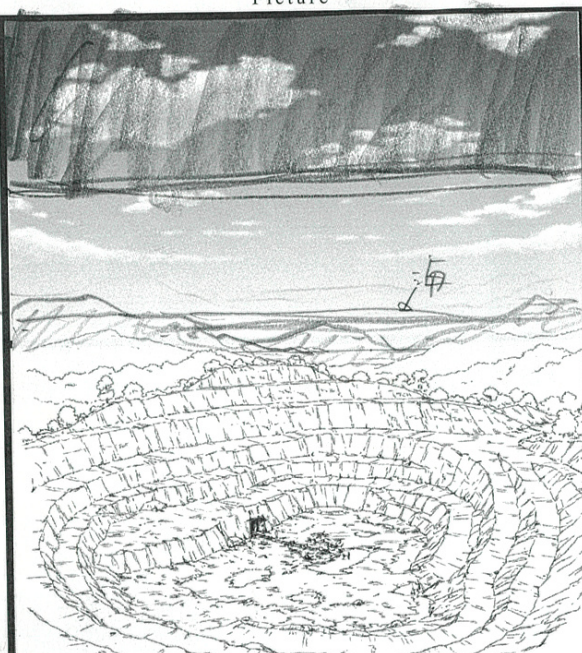
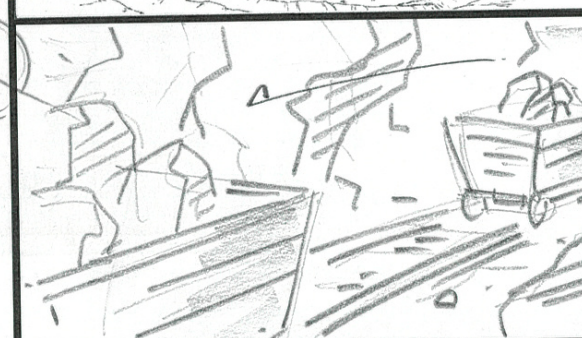
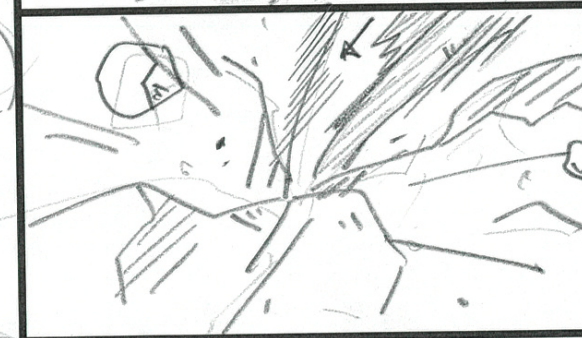
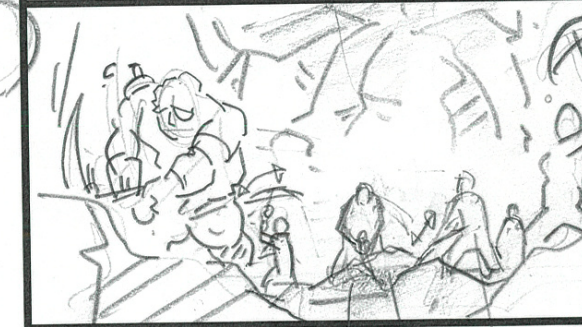


No. _____



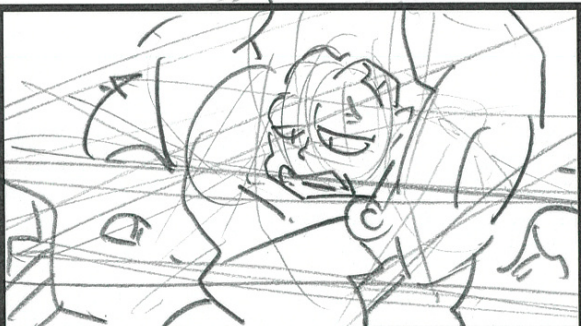
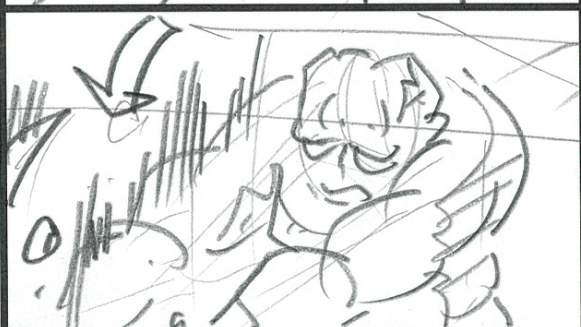
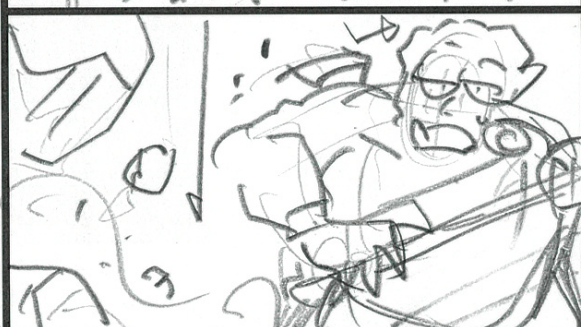
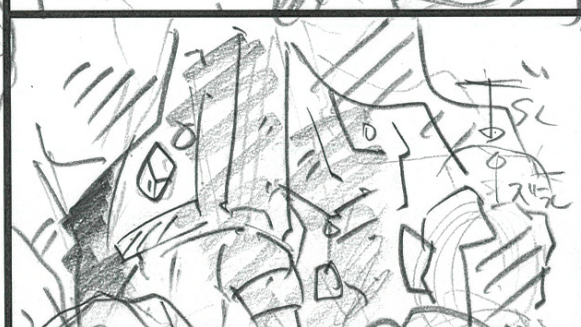
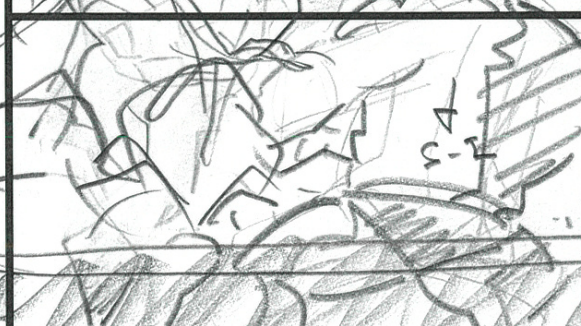
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
	#7			
	A10-t	124 cut	625+12k	
	B10-t	214 cut	925+18k	
		338 cut	1551+6k	
	0616 監督 4エツ9分		(... 2117000)	

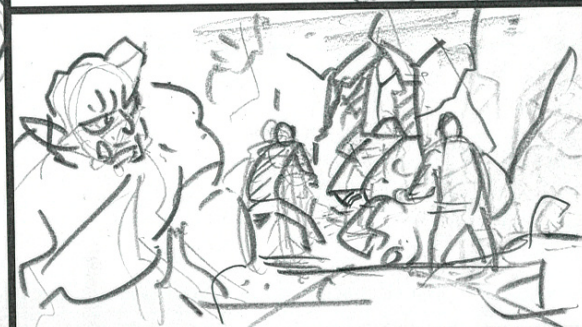
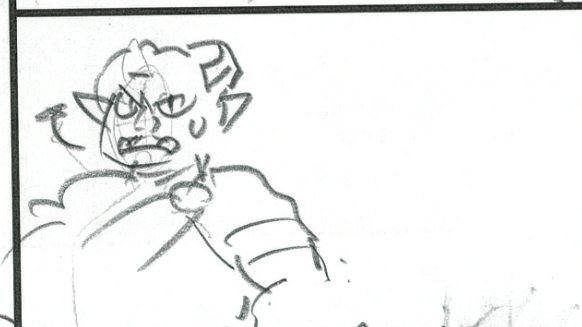
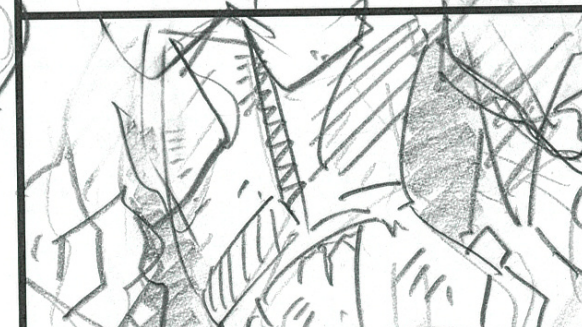
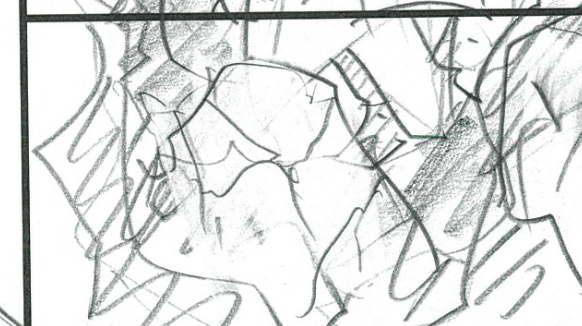
Total (+)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
①		ラン諸島 炭鉱 PAN 銀	SE ガ ガ ゴ ゴ ゴ ...	542
②		△PAN 銀をのせて 走って トコ	...	3+0
③		山に 下る つりし	ガ ...	0+18
④		△PAN 銀内 反族を ツルハシで 岩を壊る	ガ ...	4+12

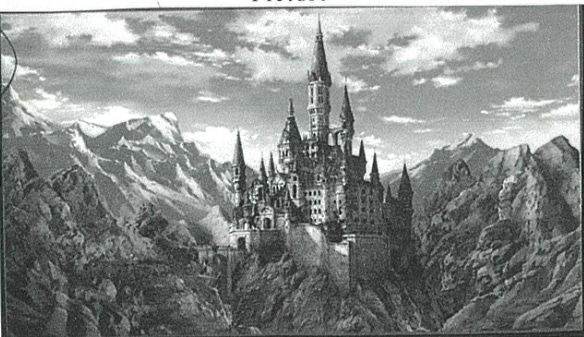
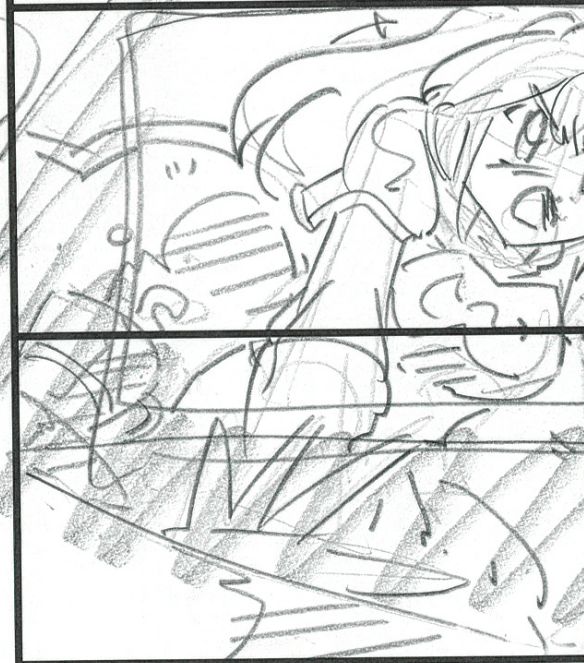
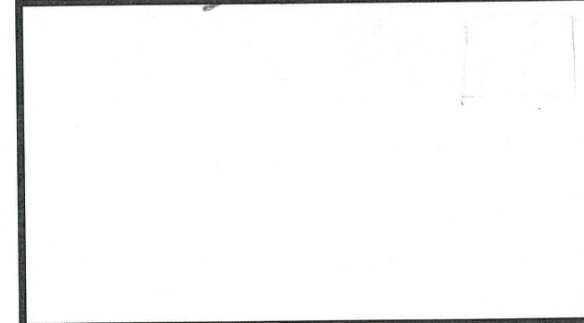
Total (9+18)

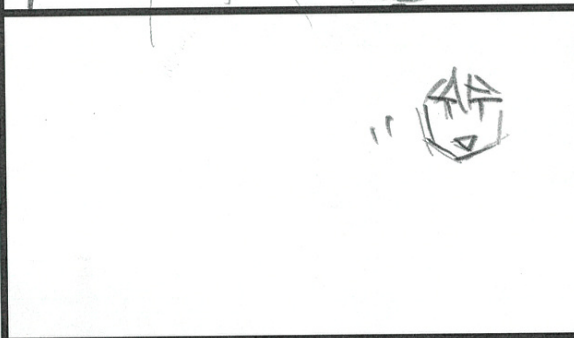
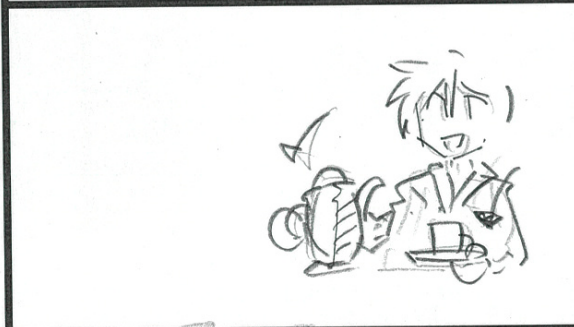
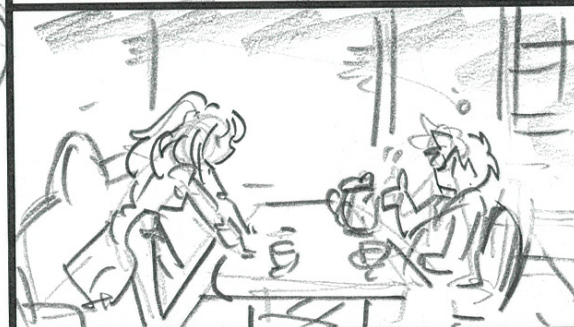
ジャム ストール

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
④		山を壊す モブ族 A	モブ族A ふん!	
				ガキ!!
		山が こぼれた おて おせ モブ族A	!! コ 2+12	
⑤		岩の中 ゴリラの 一部	ああ??	
		FRAN	なん だあ??	
Total (6 + 12)				4/12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		他の た族の 声に スゴク	モブ た族 B !!! HIZ	
6		他の た族 ちも ゴレム 一部を 見つける	おお おお! びく	
		あらため た族 A 見あが		3+0
7		岩の中 AS 見える ゴレムの 手 PAN	こりゃあ	
				4+6

Total (8 + 18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(8)		魔王城 香		36
			SE ジェリエッタ 父は!	OFF ON
(9)			なんでも かんでも、 自分基準 で 考えすぎ なのです!	
		T.B のり出いて 抗議する ジェリエッタ		5/12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(10)		ジェリエッタ ため ポットで お茶を 入いながら 見てた レオ	レオ	
			ああー、 分かった 分かった。 ジェリエッタ、	
			お前の 怒りは よく 分かったから	4+12 5+6
(11)		コーン ギミの ジェリエッタを 判じたと	まずは落ち着いて 茶でも飲め。 ラウダドラ産の 上物だぞ	
		する レオ どりゃして はすかい ジェリエッタ	ジェリエッタ !!	50

Total (9+12)

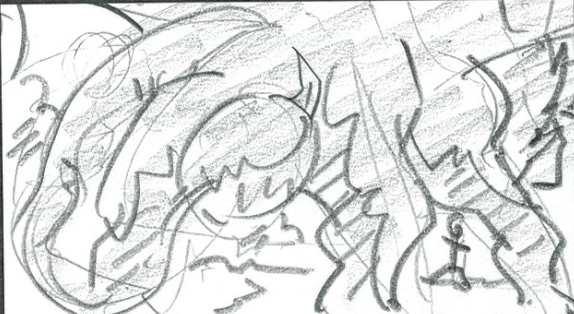
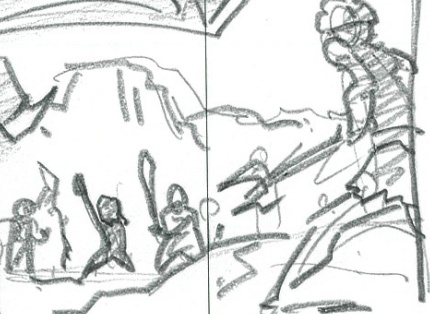
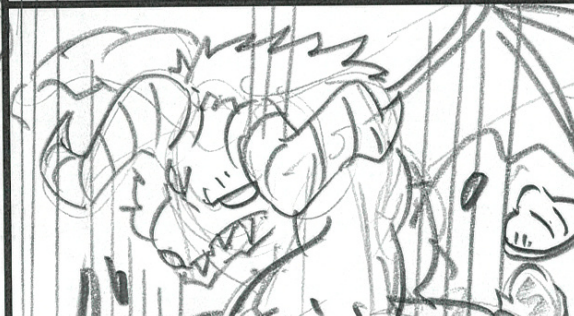
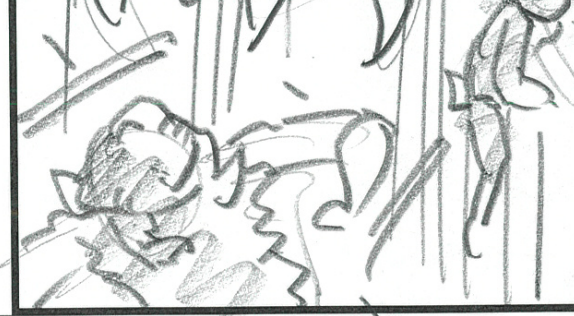
No.

6



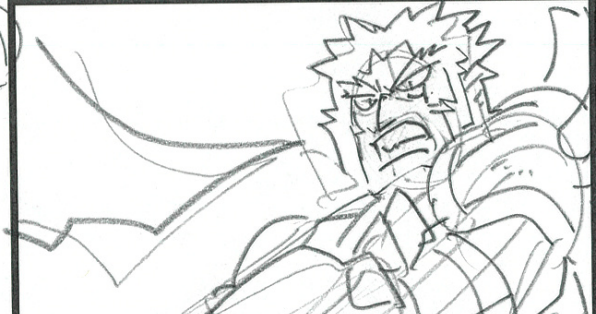
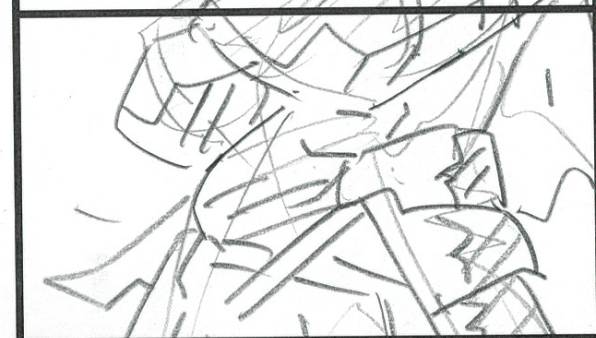
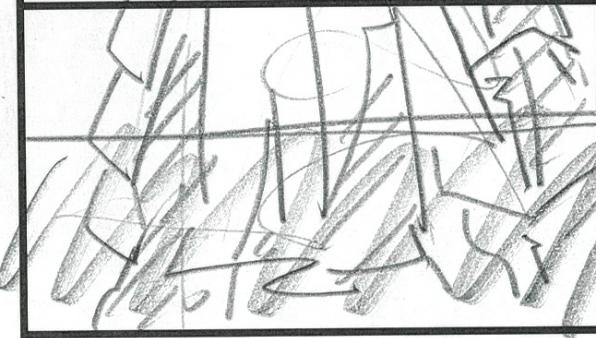
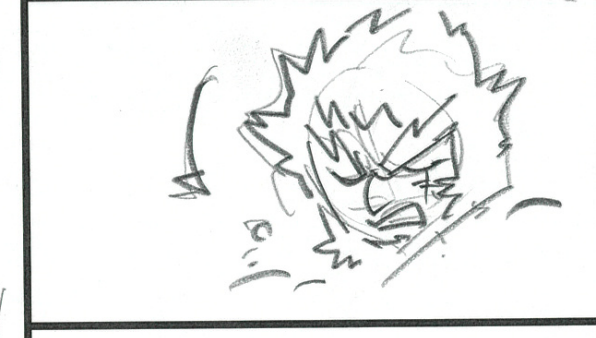
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		座る	矢礼を	2+6
12		やんやん レオ	レオ ... つまり	2+12
13		聞ける ジリエタ 9	お前が エドヴァルトから 聞き出した話を 整理するとだ	4+6
14		回想 P-クエイズ P-クエイズ	4/0 録 PAN	2+12

Total (10 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(15)			① OFF 厳しい訓練を施した自分の	
		→ FAN アキラとて、 田舎兵部隊 の 基幹	部下の歩兵部隊が……	
(16)		アキラとて けちさ いる 兵隊		
		FAN ① アキラ		
				

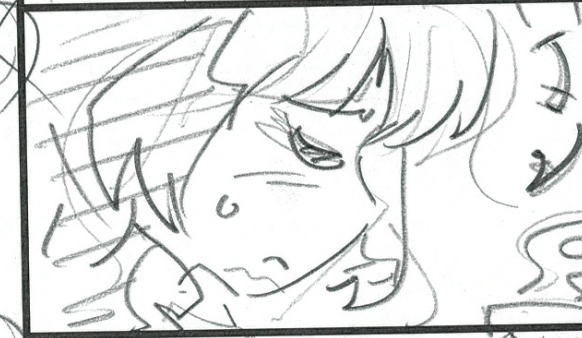
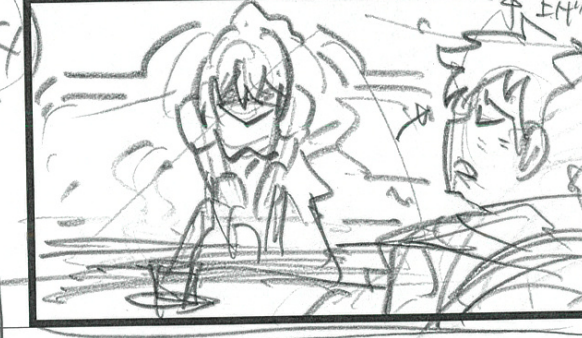
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
17				2+12
18			アークマイラの しっぺ返し PAW けささ あー ける兵士たち EIL DANTU 兵士 追いつる アークマイラ	1+18
19			レオ OFF アークマイラ 如きに 敗北した...	2+12
20		ズッポロは 兵士たち 兵士たちを 見おろして エドヴァルト	エドヴァルト なんと情けない！ なんという 根情無し！	3+6

Total (4 + 18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(21)		エドワード TAN	こんな 不甲斐 ない 奴らに 育てて しまった のは……	
				
		← 7-4		3+6
			俺に 責任が ある……!	
		20 3000	もはや、	3+0

Total (6+6)

No.

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(22)		 天に ロバ エドヴァント	こうなれば 部下の 教育の失敗の 責任を取って 自害するしか ない!!	6+0
(23)		この会 どうか あきいる レオ	(レオ) 最上級の 莫迦だろう、 あいつ。	3+0
(24)		はずぬ うばず シリエタ	(ジェリエッタ)	1+18
(25)		あき レオ ため シリエタ	(レオ) 自分が死んだ ところだ	1+18
Total (10 + 18)				

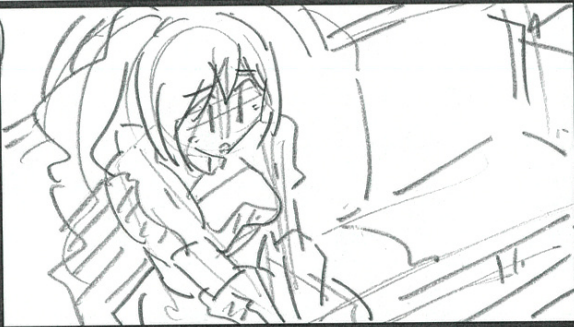
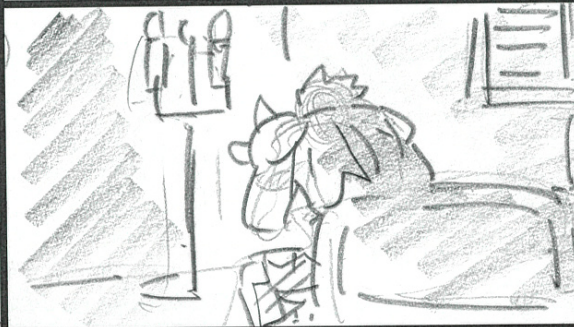
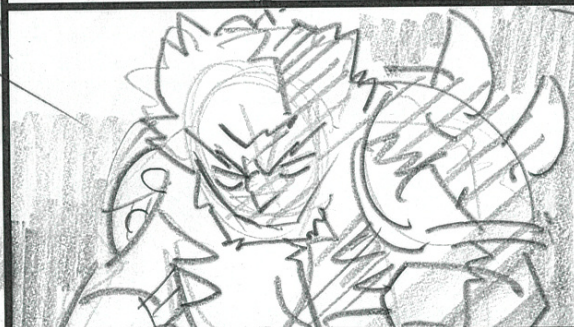
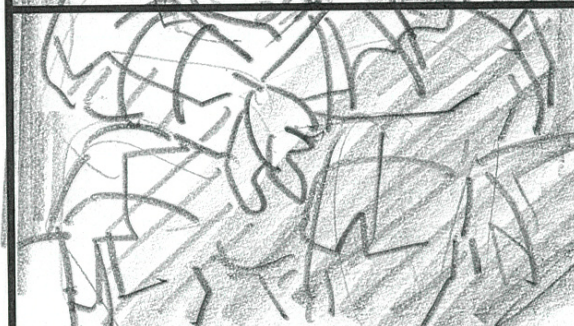
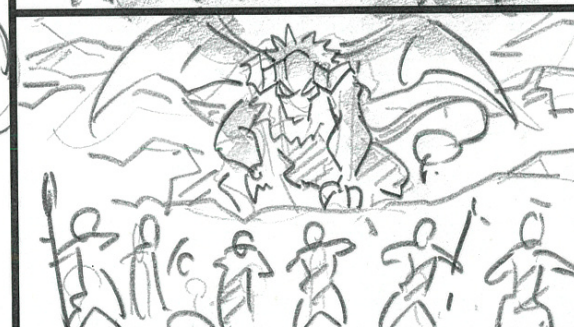
No.

11

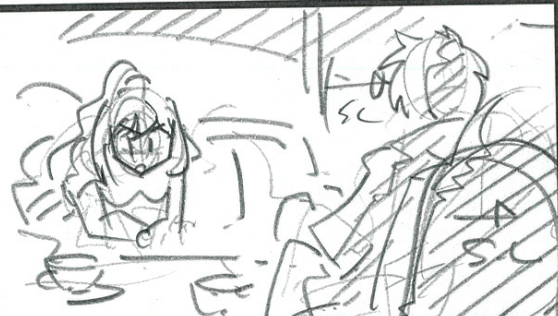
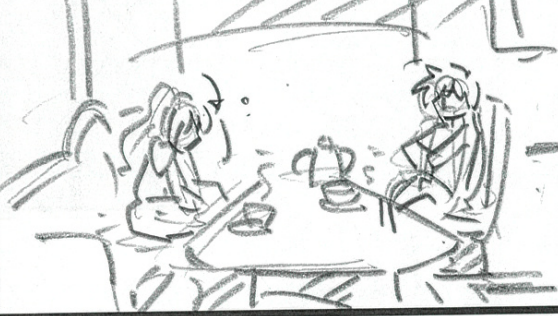
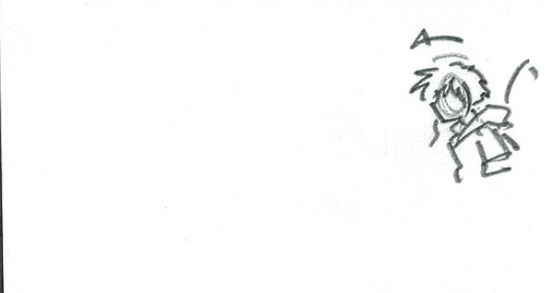
EMT²

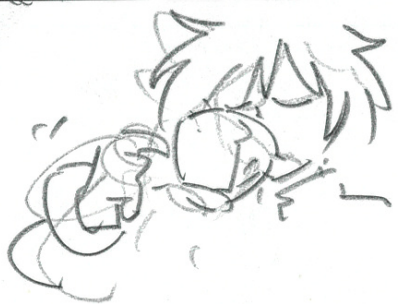
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
1		ふと 自分と重ねて ツェリエッタ 顔上げて		1+18
1		？の ツェリエッタ	ツェリエッタ ？.....レオ..... 殿？	2+18
1		ふと あけて レオ	レオ ああ、いや.....	1+6
(25)		考える レオ PAN	自分が死んだ ところで部下が 強くなるわけでも ないし。 問題が解決する わけでもないだろうって。	7+0

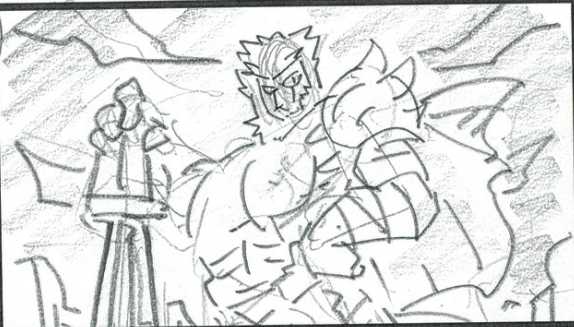
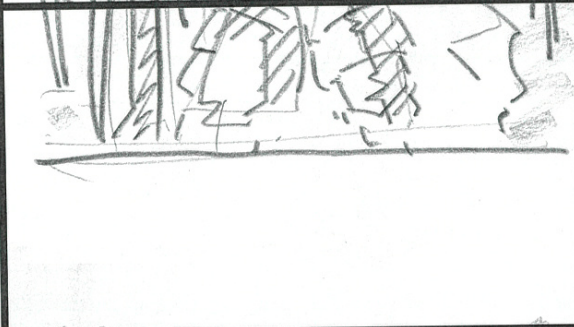
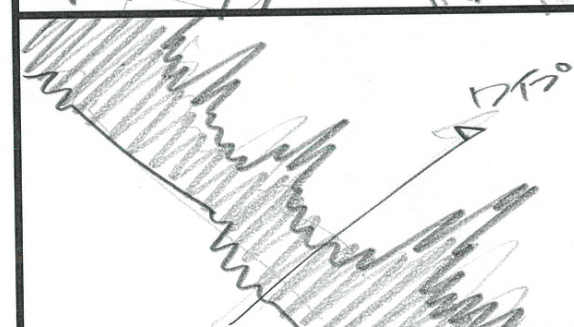
Total (12 + 18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(26)		ジリエッタ	ジリエッタ はい、 父も今は	2+12
(27)		OFF PAN	もう 自害する気は 無いよう ですが……	2+18
(28)		エドワード 自室で 暗い中 おしゃべり PAN	!	4+18
(28)				
(28)		□ T.B イクジ アウキマイラ におびえる 兵士たち	ジリエッタ OFF-ON そもそも、アウキマイラは キマイラの中でも かなりの強敵ですし…… 今の歩兵部隊は 戦争後に採用した 混成部隊。	4+18 5+6

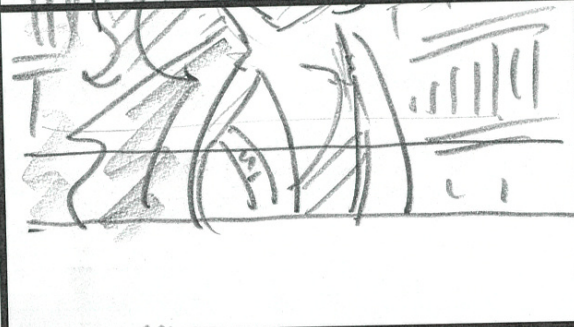
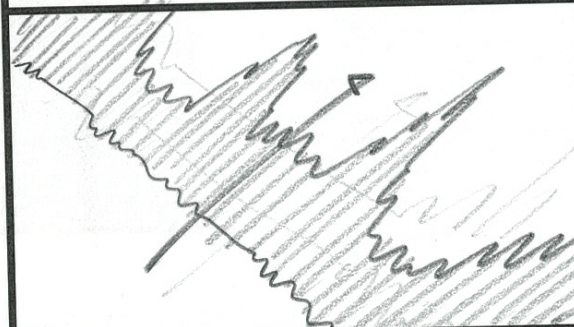
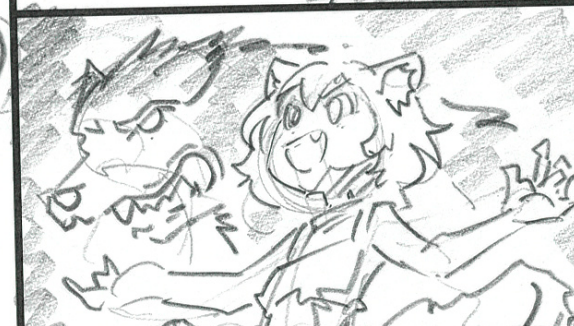
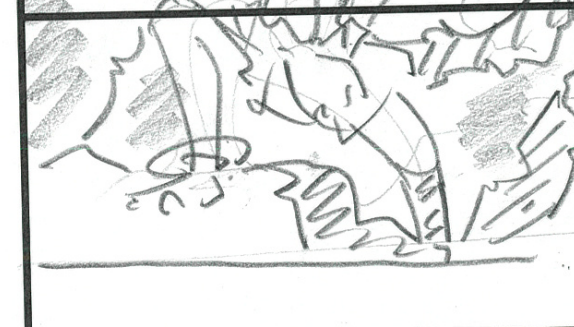
Total (9 + 15)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(29)		PAN ツリエッタ 向き レオ	練度の低い新兵 だけで倒すのは 困難を極めるでしょう (レオ) だろうな……	8+18
(30)		レオ	討伐難易度は 上から数えた方が早い Aランク。 人間界で言えば 聖都お抱えの 神殿騎士が動く レベルだぞ	8+12
(31)		ツリエッタ レオ	(ツリエッタ) はい…… (レオ) そりゃ エドヴァルトなら 余裕だろうが……	
			なんでそんなのと 新米兵士を 戦わせたんだ?	6+18
(32)		つらそう ツリエッタ	(ツリエッタ) 父は自分が強い分、 他人にも同じレベルを 要求してしまうのです (レオ) 叩 あー……	8+12
(33)		イニハート レオ 呆れる		Total (29+18) 112

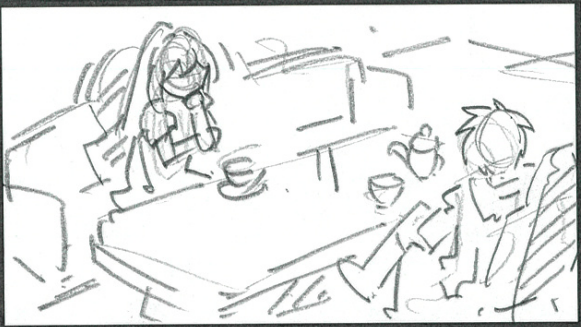
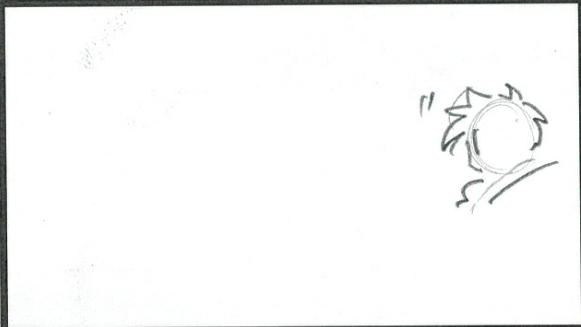
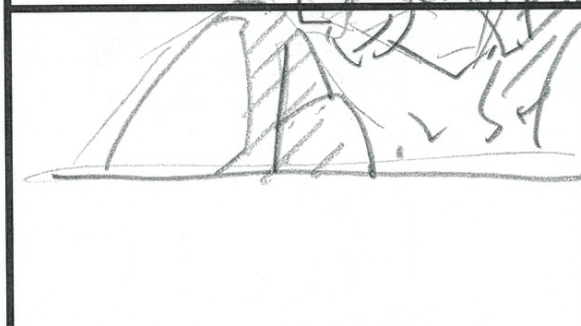
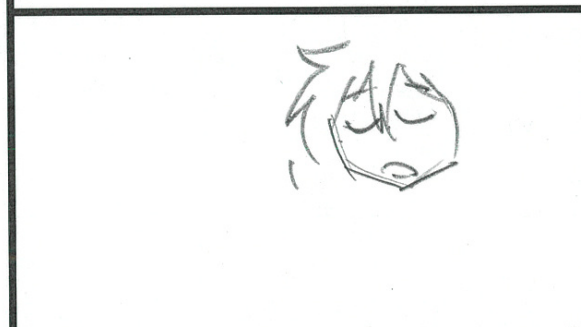
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
↓		ぱっ、と 強く ぶちまける か	ジェリエッタ お分かりですか。 父にとって 新兵達が アークキマイラに 勝てないのは	
		やはり かな...	 ひとえに 兵士達の 『努力不足』 なのです...	712
(34)		レオ 話と 向き 合から	レオ (M) 努力不足ねえ..... これはまた 厄いな	
		お茶 する	言葉だな	570

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(35)		イメージ エドワールト PAN	①オ(N) 多くの場合、 この言葉を振り かざすのは『強いヤツ』 だ。本人からすれば 自分が努力した	
			おかげだと言いたい だろうが、決してそれ だけじゃない。	
(36)		 (0+12) ワイド イメージ エキゾナ PAN	例えば ケンカが強い やっなら、 他より体格に 恵まれて	P+18
		目か すく きんじ	生まれて きたとか。	
		ワイド Z		5+12 0+0

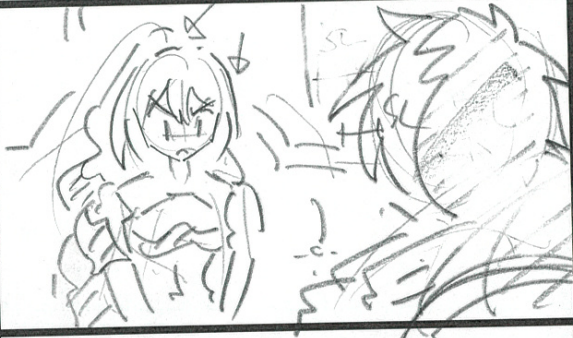
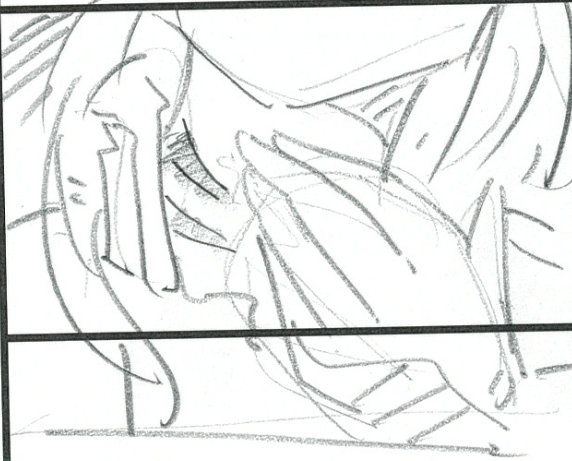
Total (15+6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
37		シフト イマジ	頭が いいやつなら、 小さい頃から 高等教育を	
		↓ PAN	受けてきたとか	
				5
38		ワッ Z リッ イマジ	そういった 他人から 授かる 多くの	5-12
		↓ PAN	外的要因が 関係して いるのだ。	5-13

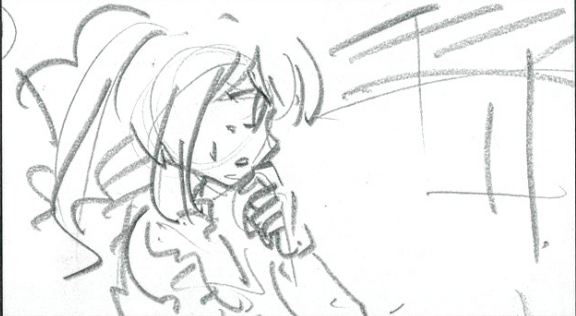
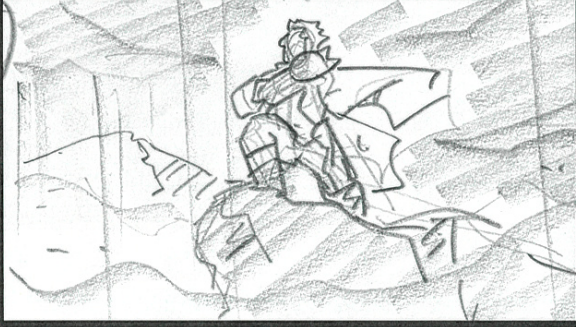
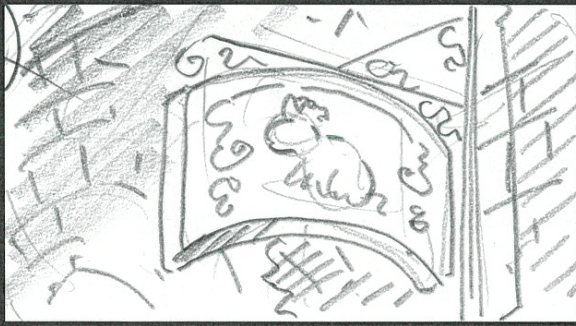
Total (+)
(10 +)

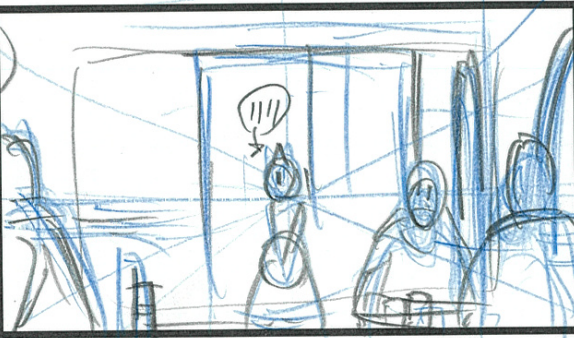
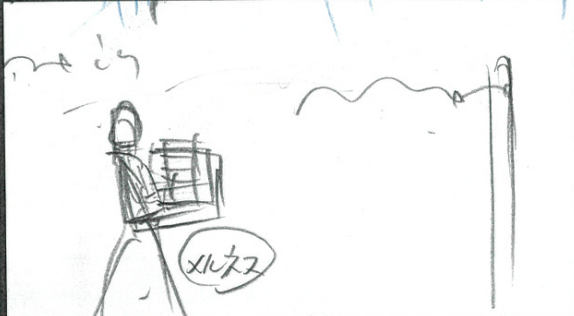
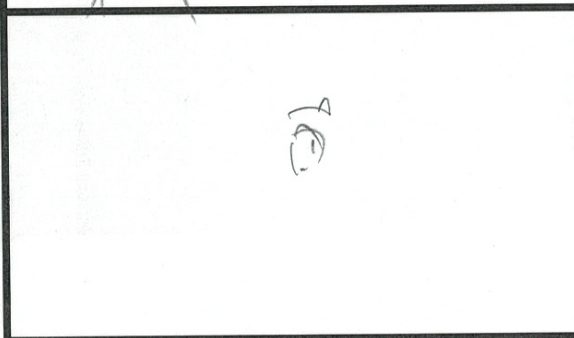
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
39		PAN ジェリッタ 語を 申している レオ	ジェリッタ 父には何故 その事が 分からないのでしょう……	
			レオ 恵まれた 体格しかり……	5+6
40		レオ	人は自分の持っ ている 特別さ には 気付きにくい もんだ	
		4 PAN		4+6
			そのせいで、 自分が当たり前に 出来ることは、 他人にも出来ず 当たり前……	

Total (9 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		スタート は見て	なんて つい 錯覚しちゃう	7
41		4 PAN は おめ ジェリエタ	ジェリエタ ……たしかに。 父にもそういう ところは 多分に あります	
		首すじに うそ あて	ひどい時は	5+6
42		首元の 赤い 竜鱗 PAN	ドラゴンスケイルの 防御力を前提に して話を進めたり しますし……	5+6
				

Total (7 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(43)		レオ	レオ ドラゴンスケイルは あいつにとって、 あつて当然のもの だからな。あつて当然の 物は忘れやすい	7+0
(44)		ジェリエッタ	ジェリエッタ 困ったもの ですね……	2
(45)		レオ イメージ 自分に 着ち 付む エドワード	レオ (N) できる奴ほど 自分基準で 考えやすい…… 良い戦士が	
	雲内から 光 fuu →	流々子 雲 fuu	良い教師に なれるとは限らない のは、こちらへんが 原因だ。	8+0
(46)		レオ 石のネズミ 看板	W.F.I 石のネズミ 看板	2+6

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
46		ネズミ亭 見返る 店内	△	
		× ネズミが お茶を 飲んだら、その瞬間を フィルムで撮る...		
		見えない 1111	(レオ) ...他人を強く したい時、人は どうなるか...	
		お茶を 料理を 運ぶ× 2往復する	大抵は 「お茶をどうやって 強く飲たか」を 思い出し、それを	
		見えない 1111	相手にやらせて みるんだ...	

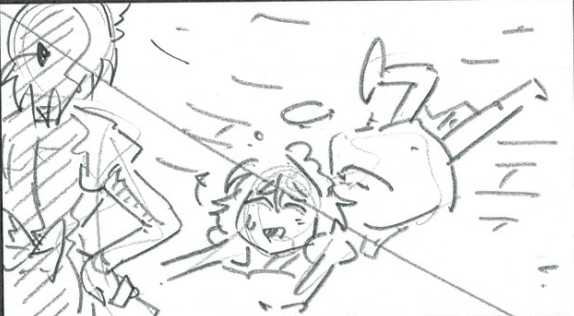
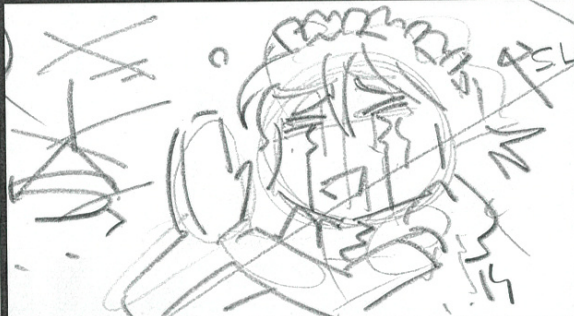
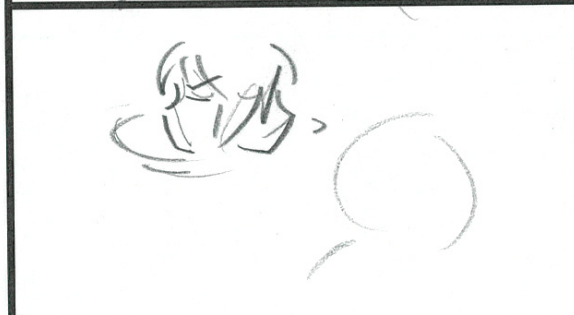
No.

21



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
↓		TV み い うたうた 走り出す		10
(47)		大量の 空を かき進んでる DTU		
↓		9PAN かえ 太金	（L） もし相手が クリアできない	
↓		うそ こいつ 血をふたけた	時は、 難易度を 上げて 内容を	
		あつし	調整に やめがいい	6

Total (16 +)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		 1)1)の元に 来る Xルネス	(オ) (N) もし相手が クリアできない 時は、	3+0
		ああ 1)1)	難易度を 下げて 内容を調整して やれば いい	4+6
48		いは 1)1) Xルネスに 謝る。	しかし 強いやつには それが出来ない	
		首を 横に 3)1)	クリアできないやつ	
		1)5)の Xルネス		5+6

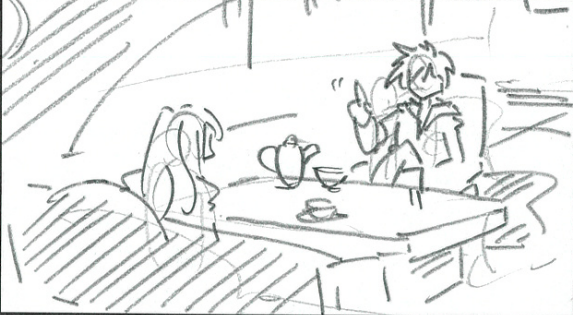
No.

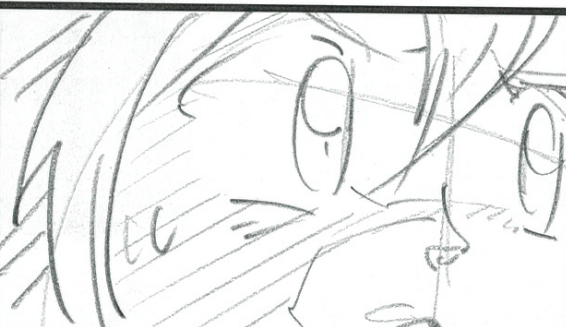
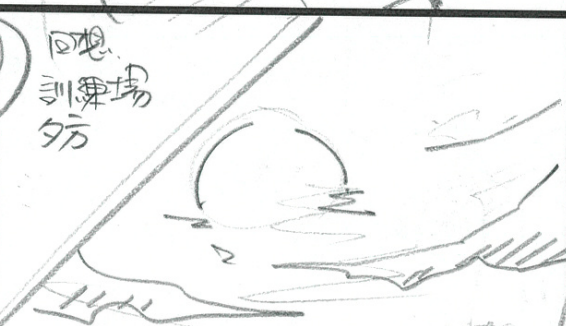
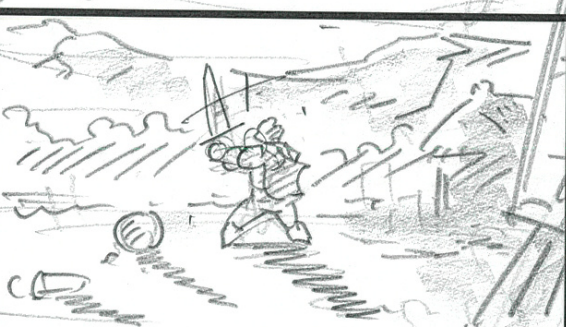
23



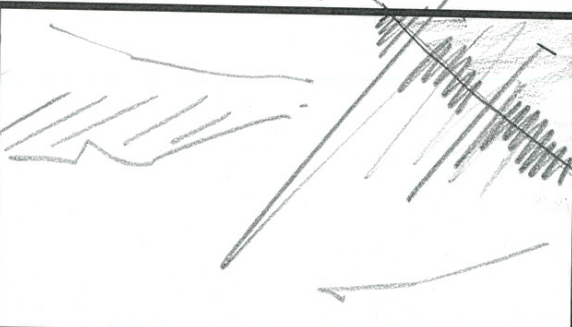
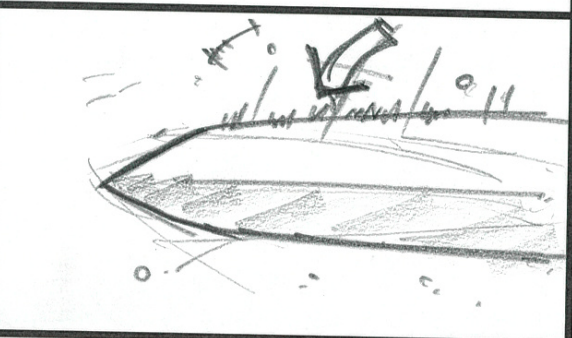
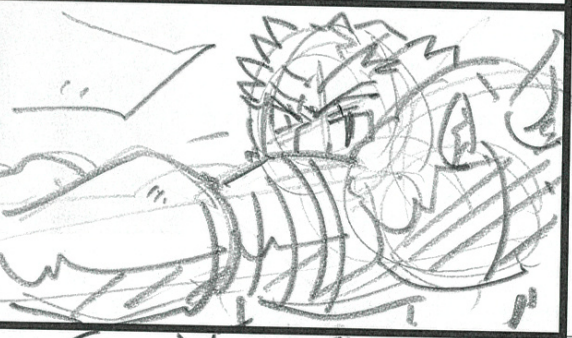
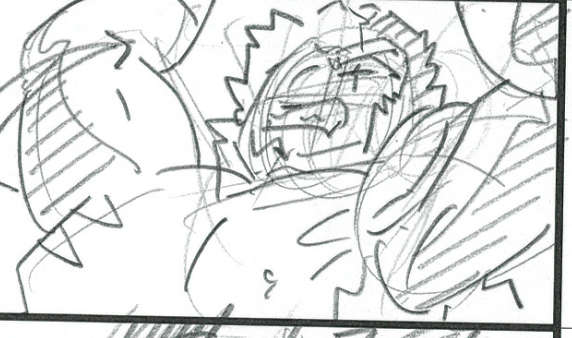
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		X印を 出す 泣く !!! △PAN ²⁴¹ _{指す} _{指す}		236
48			773 781 712	240
49		泣く !!!	相手の 努力や 頑張りか 足りないから	
		954 つPAN	だと思い込んで いるからだ	442
		泣く △PAN	(ST) ど さ ...	412

Total (70 + 12)

Cmt	Picture	Action	Dialog	Sec
(50)		レオ. ジェリエッタに 説明 	(レオ) まあ、そもそも エドヴァルト自身が 努力家っぽいしな	3112
1		うーん... 困った...	だからこそ、 よりそう考えて しまうのかも しれんが...	120
(51)		ジェリエッタ	(ジェリエッタ) はい。 以前はもちろん レオ殿	340
r		はっ!と 気づいて	あ!	140
1		言い直す	失礼。 オニキス殿と 呼んだ方が?	68

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
52		ジェリエッタ たあ レオ 〇はす。	レオ いいよ、 誰もいないし。	
			んで？	
53			ジェリエッタ レオ殿に 負けたのは 自分の鍛錬不足の せいだと悔や んでいるようで...	
54			それから い、その 事。	
		FAK! 剣をふる 鍛錬してエドヴァルト	日々の 鍛錬量を 増やして います	

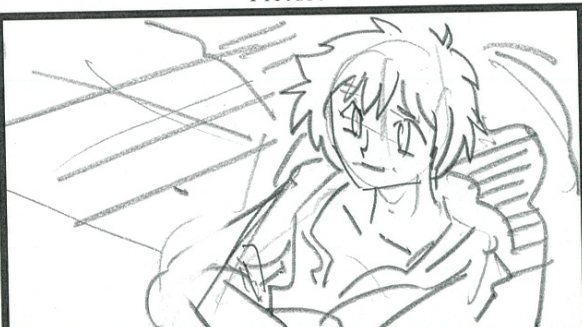
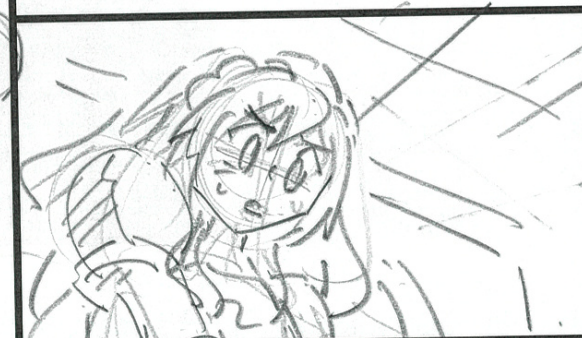
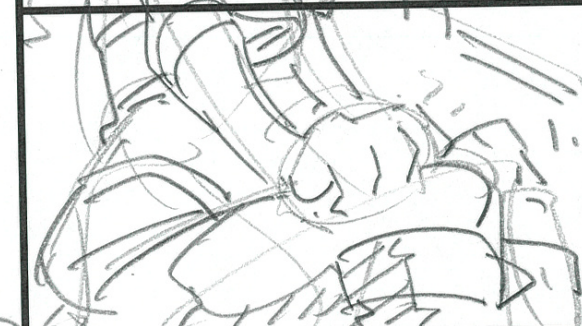
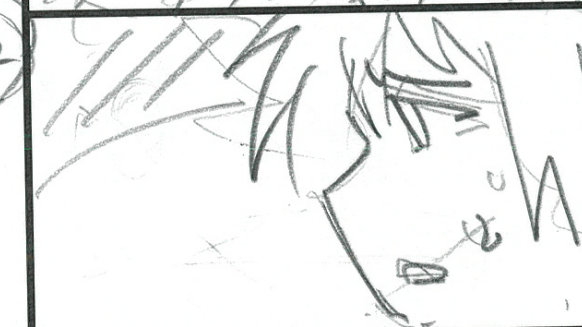
Total (12 + 0)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
55		ひん! と 311 おひさし 剣	ひん ひん !!	
56		ひん!		140
		再び 剣を 311おひさし	ひん ひん !!	
		311おひさし	ひん ひん !!	1412

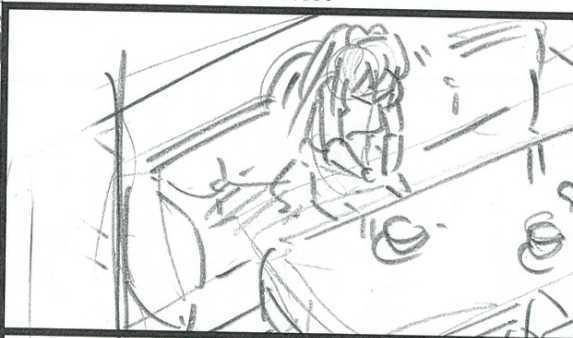
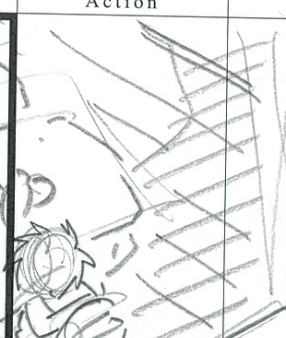
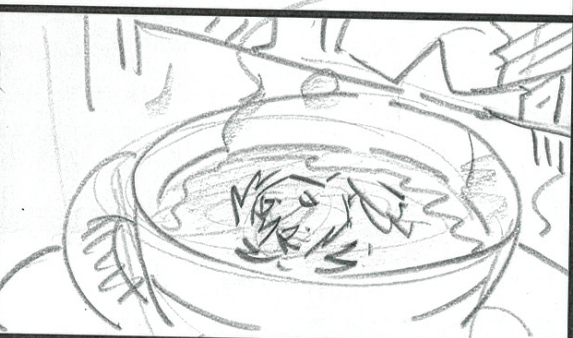
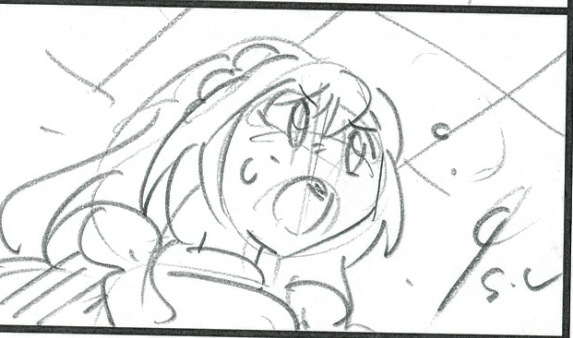
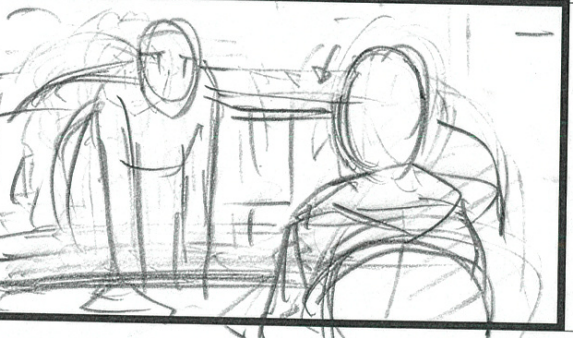
Total ($\begin{matrix} + \\ 2 + 12 \end{matrix}$)

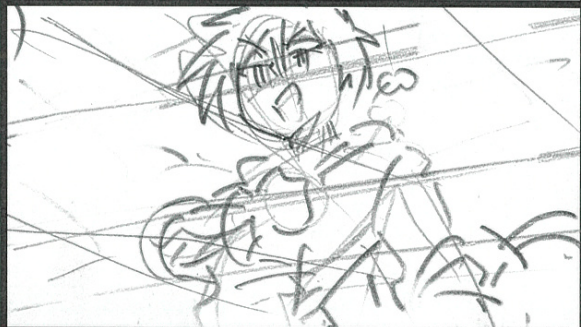


Cart	Picture	Action	Dialog	Sec
(57)		父を思ふ ジェリッタ サッ ッ	ハン 必死の エドヴァルト 汗が流る アオカス アオカス	211
(58)		ジェリッタ ため レオ アキ	ジェリッタ	2
(59)		ジェリッタ ため レオ アキ	レオ なんだかんだ いて.... エドヴァルトのこと、 尊敬してんだな	4+18
(59)		ジェリッタ ため レオ アキ	ジェリッタ はい....	4
(59)		ジェリッタ ため レオ アキ	幼い時から、 いつだって父は 私の目標でした から...	

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
60		見返す レオ	レオ	21+12
		？と +53	（ジェリエッタ）OFF ですが レオ ？	1-4+12
61		不安な 口調の ジェリエッタ	（ジェリエッタ） 今回は その スティックさが 仇となっていまい、 部下の中には、	
		クワン	訓練の厳しさに 過労で倒れる者 まで出ておりまして....	280
62		やや げんぱり レオ	レオ むしろ 逃げ出さずにいるのが 不思議なくらい だがな	3+12

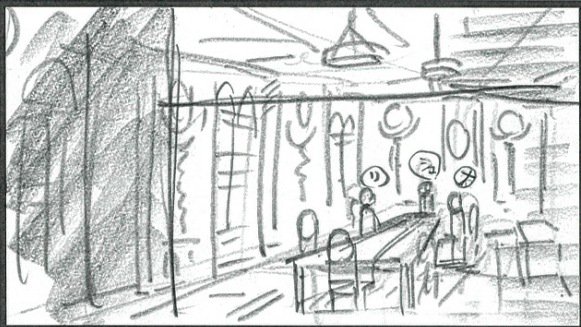
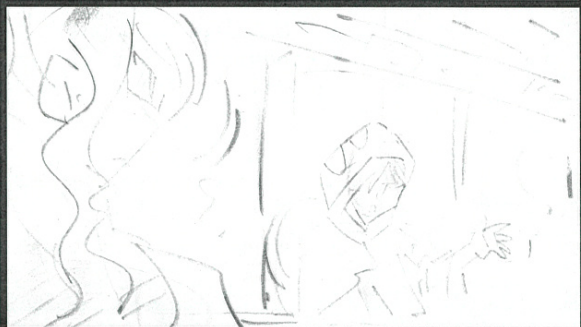
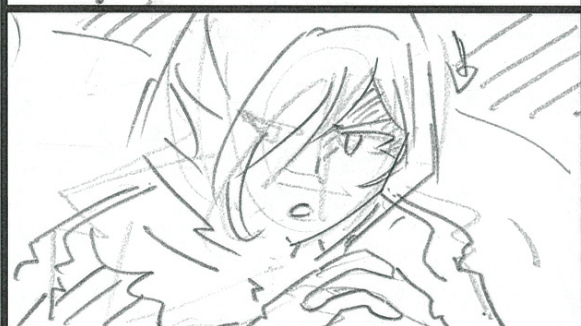
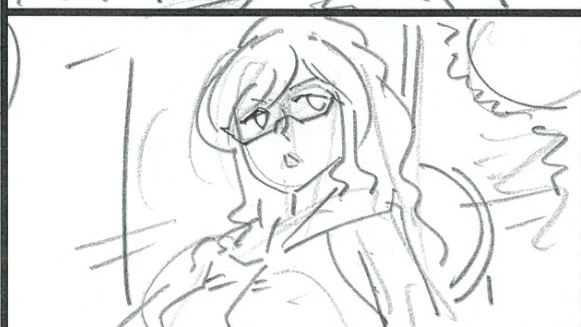
Total (14+8)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
63			ジェリエッタ 兵達も 真面目な者が 多いですから だからこそ 余計に 父の指示に 従おうと 頑張っ ちゃうんです	
64		PAN ジェリエッタの 話を 聞いてる	レオ それでどんどん 状況が悪化して いくと..... エドヴァルトはもちろ んだが、部下の連中も 不器用すぎるだろ.....	672
65		ジェリエッタ レオ殿..... どうにかならな いでしょうか?	ジェリエッタ レオ殿..... どうにかならな いでしょうか?	740
66		レオ ジェリエッタに つめよる	レオ 	746

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		リスト 立ち上る	まあ 任せろ!	2+10
67		胸を とくと 叩く は	俺が なんとかする。	2+6
68		うん... ジェリエッタ 立ち上がった	ジェリエッタ レオ殿.....	3+0

Total (7 + 6)

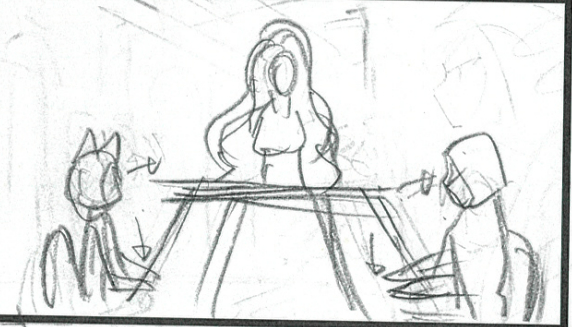
PAN

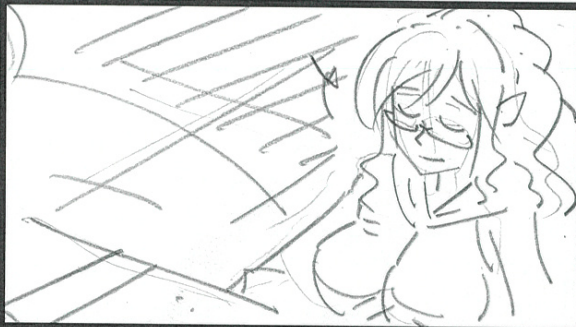
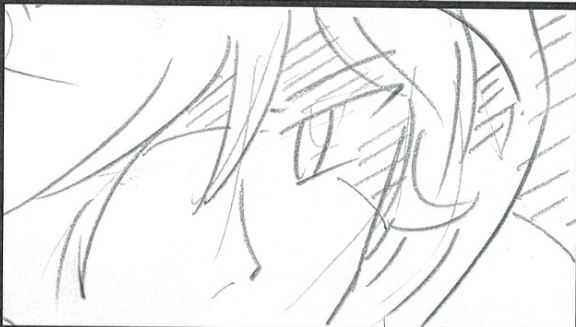
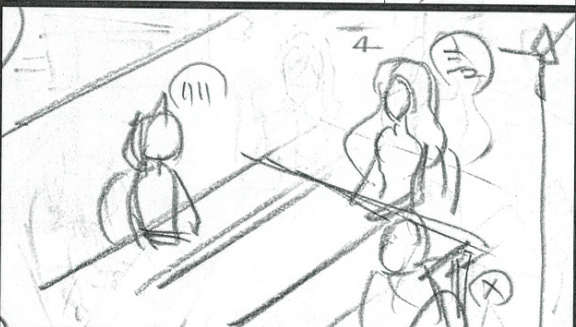
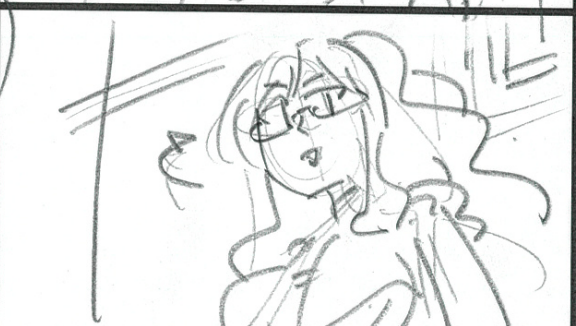
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
69		会議室 ↓ シュティーナ リリ メルネス	シュティーナ 悪人を倒すための 生体兵器…… 本当なんだろうか……	412
			メルネス よく分からないけど、 あいつはそう言った シュティーナ	218
70				16
		メルネス	メルネス 少なくとも 人類を滅ぼす為に 魔王軍に入ったって いうのはウソだ	4418
71		シュティーナ	シュティーナ だとしたら、 一体何のために……	2118

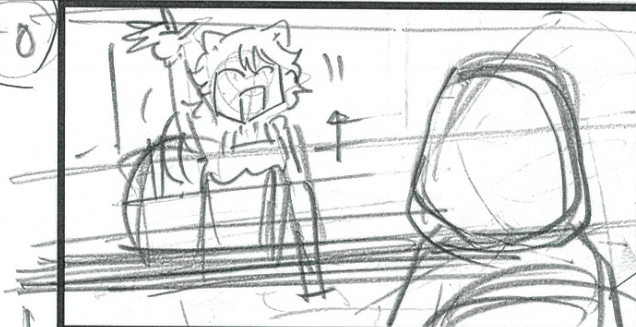
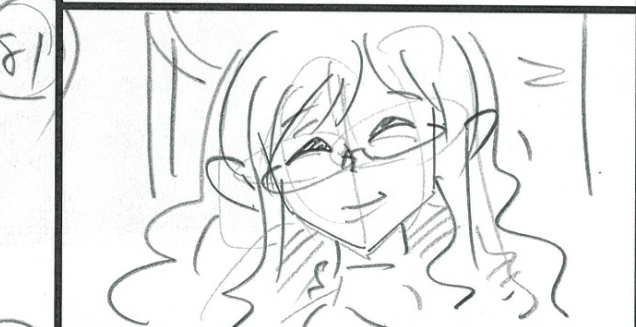
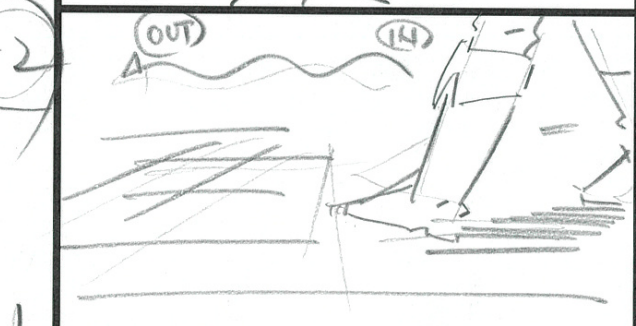
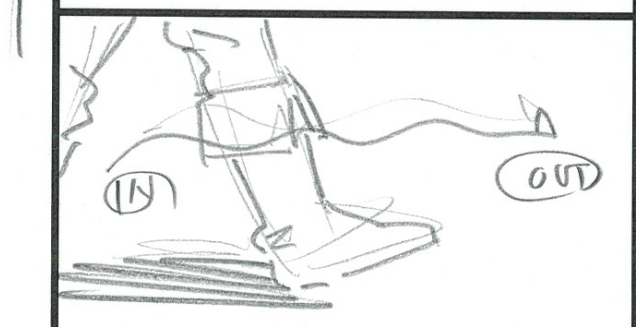
Total (14 + 18)



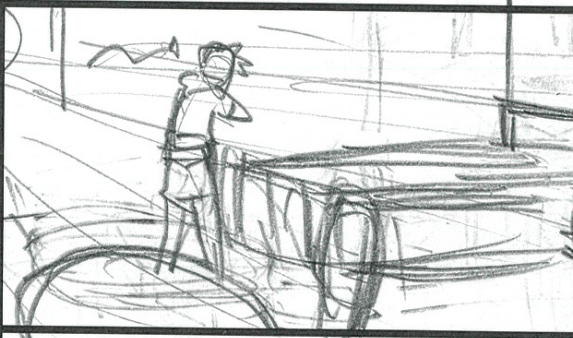
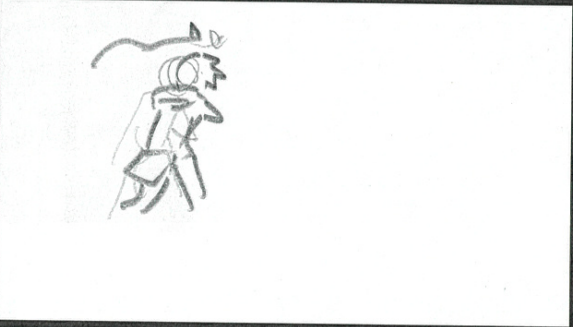
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		メカネ あいつ	もし魔王軍を潰す ことが目的なら、 こんな回りくどい 方法を取る必要は ないでしょうし……	6+6
72			メルネス むしろ『協力する』 とまで言った。 理由は分からない けど	
		リリの 声に !? と驚く	リリ そんなの簡単だよ メルネス シェティーナ ?	6
73		リリ PAリ	リリ きっと、 困ってる あたしたちを 助けるため だって!	3+6

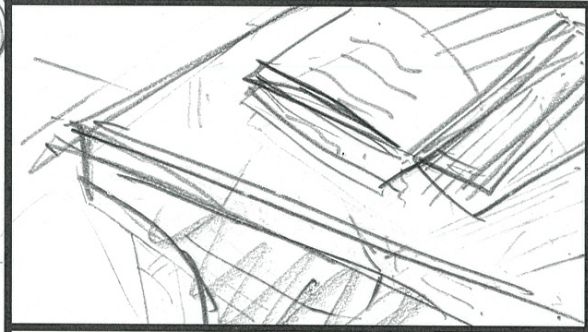
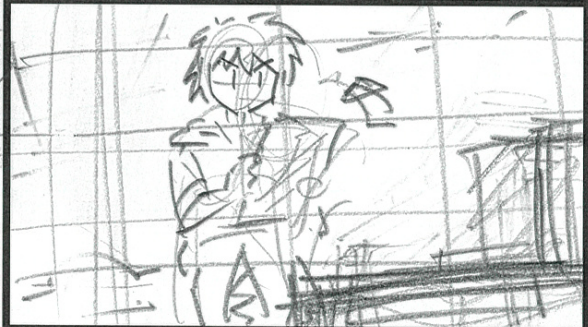
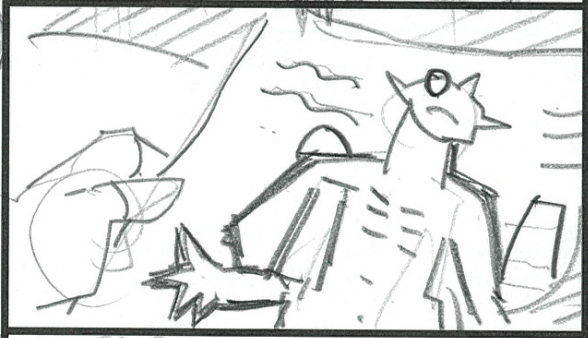
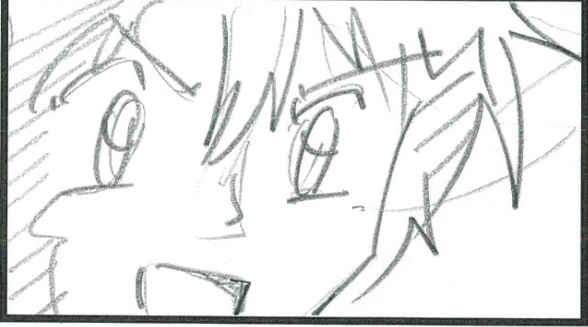
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
74		汗じ ぎみ シェーナ	シェーナ いや、 助けるためって……	2+12
75		りり ひびく	リリ だってにいちゃん、 すごくいい人だし！ あたしには分かるもん！	13+18
76		シェーナ 見ろ ふと 3人 シェーナ	シェーナ ……！！	3+6
		ぼろり メルネス	メルネス (ボソ) …… 香気すぎ……	1+26
		言い直す リリ	リリ ええ——っ！？ ゼッタイ そうだよ——っ！	2+6

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
77		シスター サッ 520	ジュティーナ ……まあ確かに、 ここにいる全員が 彼に助けられたことは 事実ですね ……	5+6
78		Xルネス	メルネス ……	1+18
78		PAN シスター 二人を 見る Xルネス	ジュティーナ もちろん、少しでも怪しい 動きがあればエキドナ様に 報告すべきだと思います メルネス リリ ……	6+18
79		シスター Xルネス リリを 見て	ジュティーナ ですが……今のところは 彼を信じて }	
			このまま行動を 見守るというのは 如何でしょう？	6+6

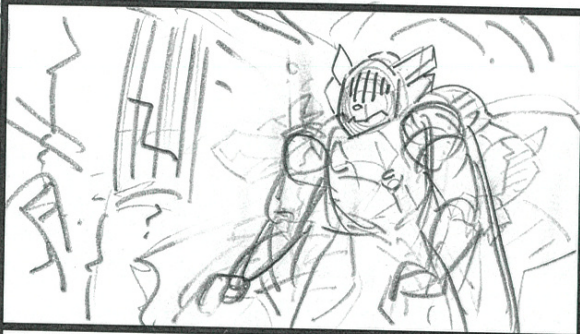
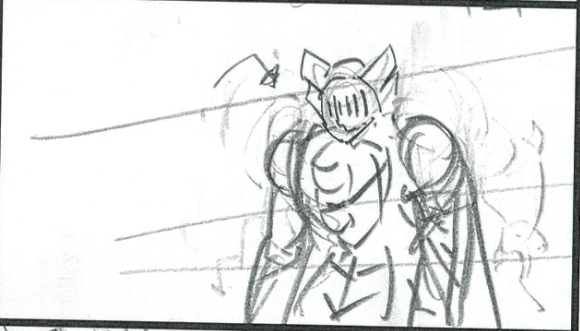
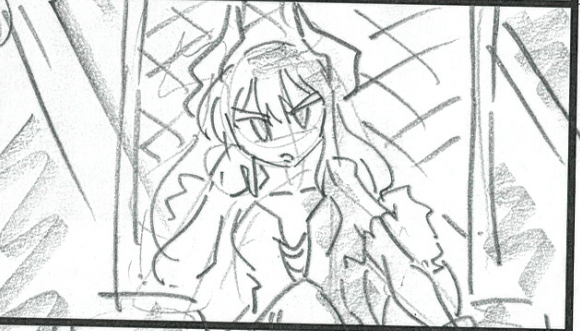
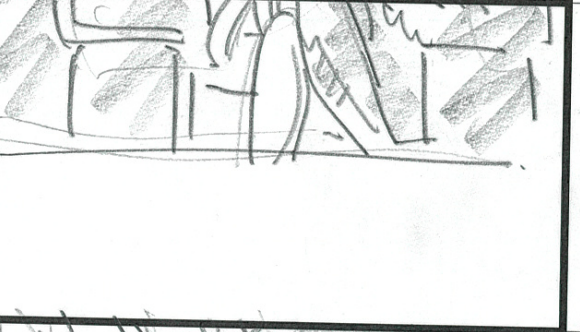
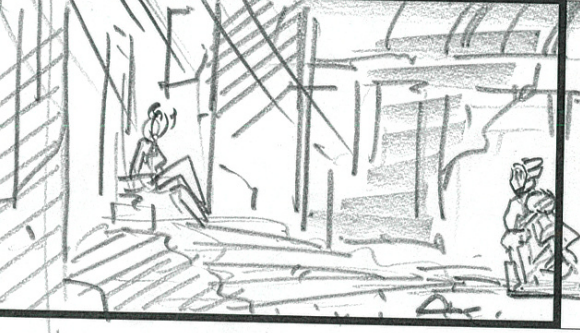
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
80		元目 リリに 対して	(リリ) さんせー ——っ!	1412
		今更 メルネス	(メルネス) ……まあ いいんじゃない	246
81		にっり シュティナ	(シュティナ) (フフ…) ……	1418
82		うっう お けの 足	(SE) っか っか っか	
			っか ……	3412

Total (9 + 6)

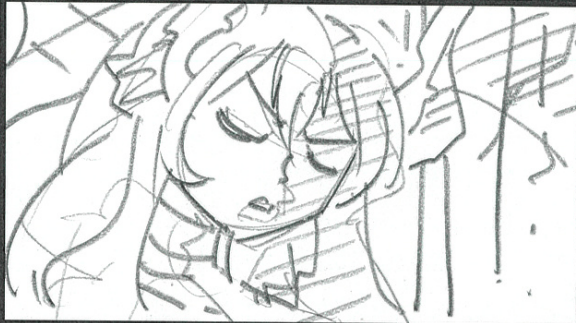
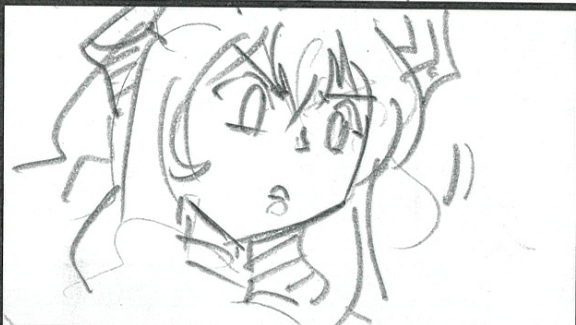
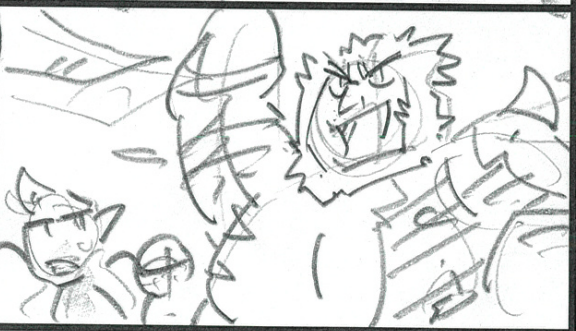
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
83		たん	レオ 任せろとは 言ったものの	
		うろろ いながら 考えてる レオ	実際、 どうするか	
			口で言って聞かせても 効果は薄そうだしなあ	
			もっとこう、 直接ガツと 何か	
		ふと 机の上に 積手山で 書類を 見ろ		11+0 1+18

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(84)		机の上の 書類 PAN	(レオ) そういや、 リリからの 報告書	
		一瞬 レオの手	ぞー ...	3+6
(85)		リリからの 報告書と ったレオ 見る PAN	... リリが書いた マジゴレオの絵と 読MAN	2+6
(86)			(リリ) (OFF) (文面読む) しろくて、 おおきくて、 すごくかたい	4+6
(87)		レオ おおきく	(レオ) コレだ！	1+12
			Total (10+12)	

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		ドア ムク 音に 驚く	んん? コン コン ... 1+12	
88		ドアに 向 く ★反転	モブ族 B OFF オニキス卿、 おられますか。 魔王様がお呼びに なっております	
89		「なんだ?」 の レオ	レオ ?	
90		諸見の向 王座のエキゾ 前にモブ...黒レオ あどろき(いおぼく)	2+0	
		9 PAN	黒レオ じ.... 辞職う...!? 2 4+0	

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
91		おどろく 黒いオ スタート前化から	たん直お	18
		ホキス ぽく 落ちつく 頭を下げる	……で ございますか……	2+6
92		王座の エキドナ PAN	エキドナ ああ、 エドヴァルトが そう申し出てきて おてな。	3+18
		エキドナ 黒いオ PAN		
93		これ以上、将軍として 部隊を預かることは 出来ぬと 黒いオ それは、もしや魔王軍から…… エキドナ いや、そうではない		2+12

Total (18+12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
94		エキドナ	あくまで 部下を教育する 立場から降り、	
11			一兵卒として やり直したいらしい	5+6
95		エドヴァルト = 報の 兵にまじって エドヴァルト 城内 PAN 一人 交合 入ってる A PANI	エドヴァルト さあ、 先輩方！ 己を鍛えるため、 強き片獣の 討伐に 赴こうでは ありませんか！	6+6
96			いざあ あぁっ!! VFA-TROUT	30

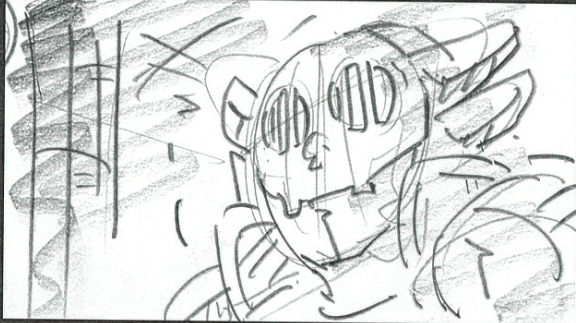
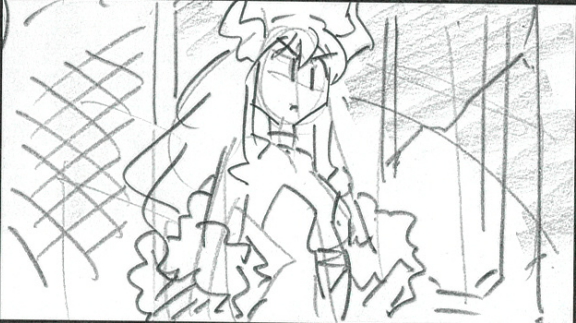
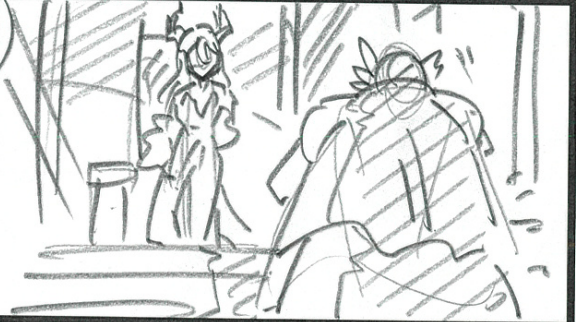


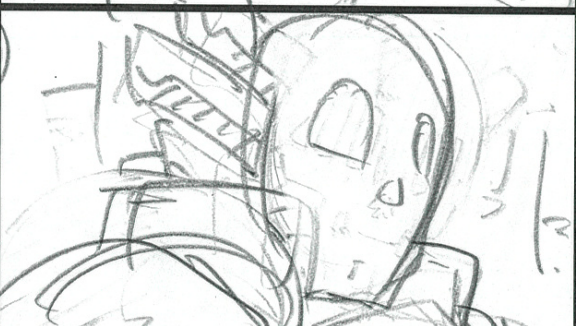
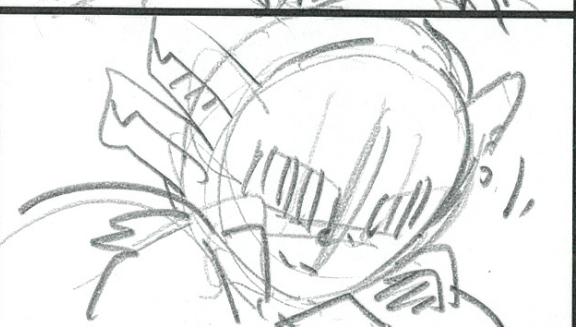
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
97		頭 たかえる 黒いオ	黒いオ (M) いや、何も問題が 解決してねえ! むしろもっとヤヤコシ なるぞ! (4+2)	
98		エキドナ	エキドナ 考え直すように 言ってみたが、 今度はかりは あやっも退かぬ 様子だな……	
		黒いオに たがねる	オニキスよ、 我はどうすれば いい? 何か良い知恵は…… (9+12)	
99		は、と なる エキドナ	!!	1-12
			いや、 いかん、 いかんな 2+16	

Total (17+16)

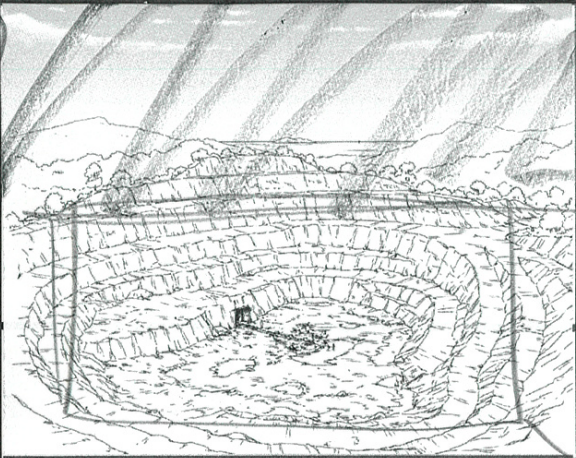
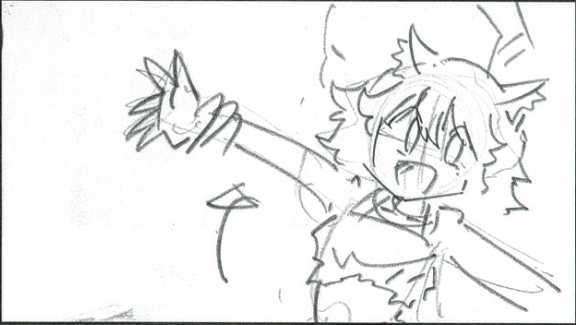
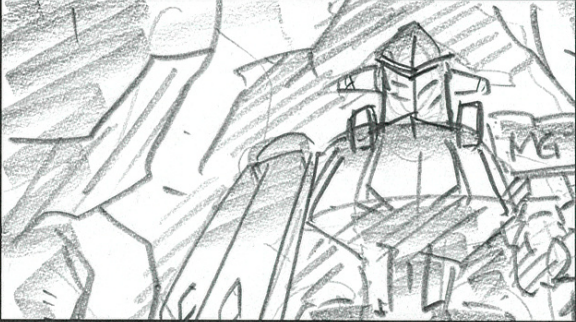


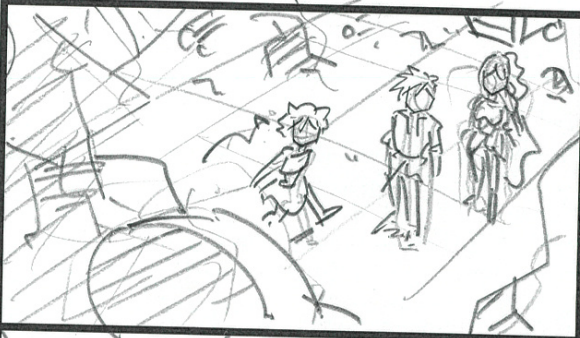
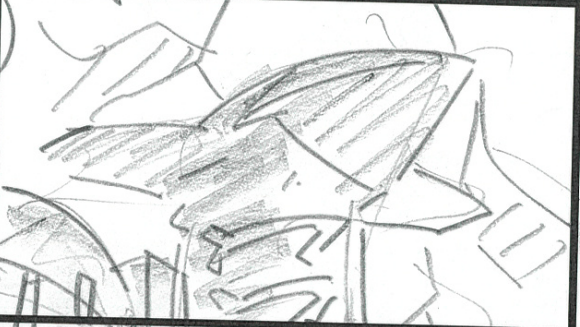
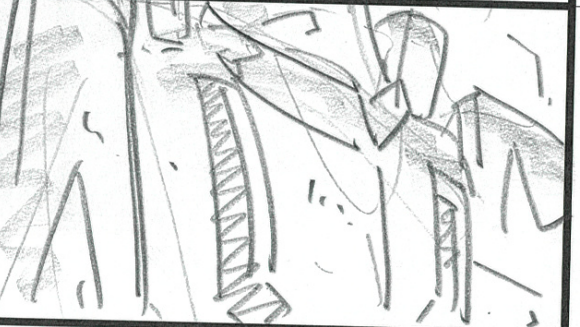
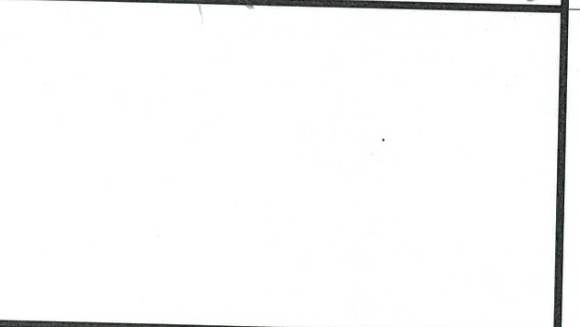
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		自分に きづく	そなたばかりに 頼っていては 情けない	3+12
		立ち上 エキドナ	ここは 我が なんとか してみせ	
			よう!	2+12
100		エキドナ ため 胸に 拳を エキドナに	黒レオ 恐れながら陛下。 私めに一つ 妙案が御座います	
		うなづ 黒レオ	ここは一旦、 私に任せては いただけないで しょうか?	2+12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			エキドナ だ... だが...	1418
(101)		黒レオ	黒レオ 必ずや 解決して みせましょう	246
(102)		エキドナ 老え	エキドナ	246
			分かった。 そなたに 任せる	246
(103)		たばく 黒レオ	黒レオ はっ！ 準備するものが ございますので	

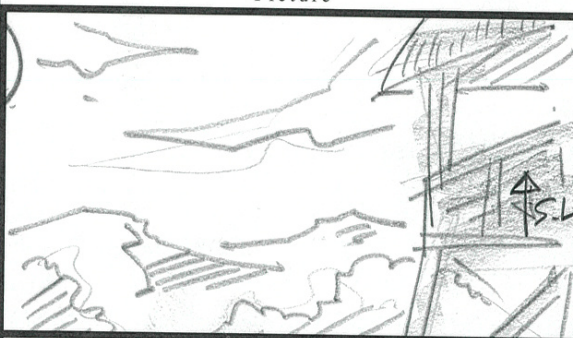
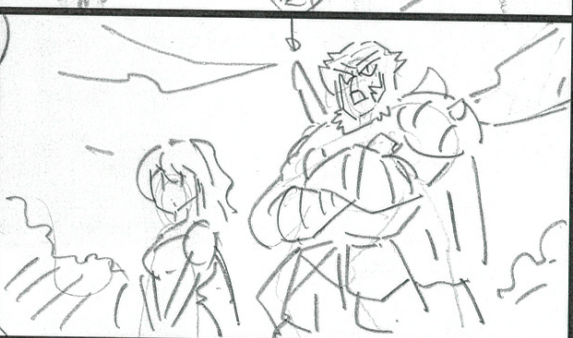
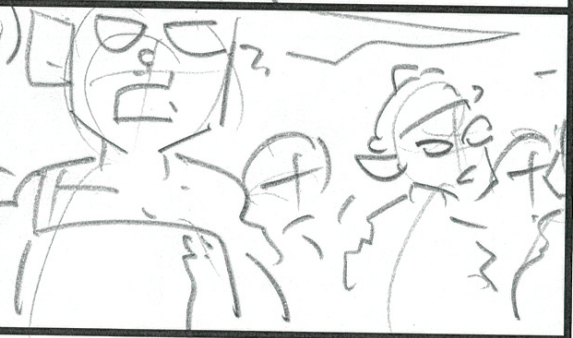
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		振り向き 歩き出す 黒レオ	ひとまずここで失礼を	5+0
		呼び止める 止まる ↑ PAN ラスト 田舎 エキピナ	エキドナ それと、オニキスよ 黒レオ	3+2
(104)		↑ PAN	エキドナ この件が片付いたのち…… 改めてそなたと話したい事がある。	5+6
(105)		少し振り向いて 黒レオ ↓ PAN	黒レオ	1+18
		うなずく 	承知 いたしました	2+35

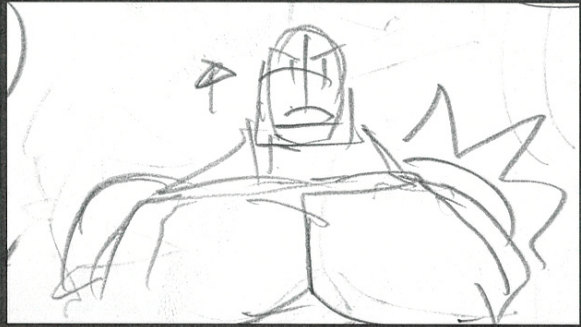
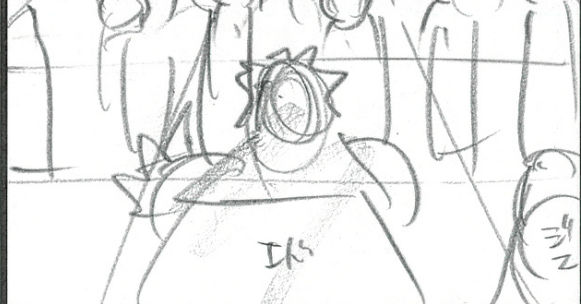
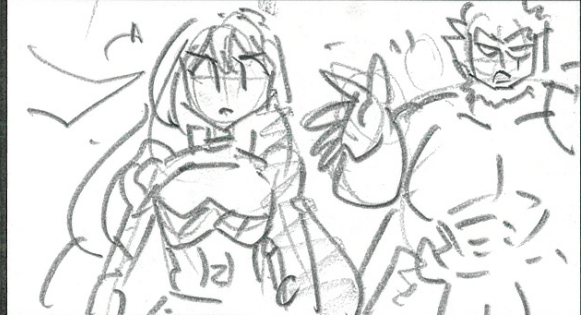
リスト
再び歩き出す
Total (17+18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(106)		炭鉱 全景 TV		
				3+12
(107)		鉱内 リリが マシゴーラムを 見せる TV	(リリ) この子だよ、 にいちゃん!	
1				
				
			はい — ん!	436

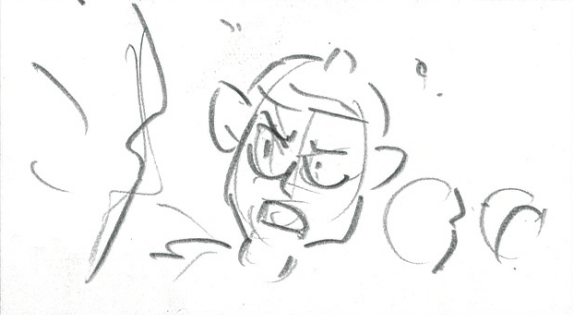
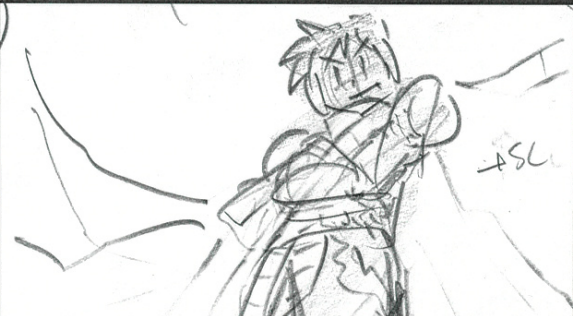
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(108)		ゴレム ため 見あける レオ ツェリエッタ	(ツェリエッタ) これが レオ殿のおっしゃられていた.... (レオ) ああ。 この前 発掘された 機械文明時代の 遺産	7.1
(109)		マシン ゴレム	(OFF) スラング キマイラを 遙かに凌ぐ	
		PAN	禁忌の兵器—— マシンゴレムだ!	
			(ツェリエッタ) OFF マシンゴレム....	7.6
(110)		レオたち	(レオ) しかも、こいつは 科学文明時代 後期のタイプだな、	3.12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(111)		↑ TAN 銀河 ゴレム 見る ズ	コードネームは ファントムサイン。 上級片族や 片王ベリアルに 対抗する為に建造された 特別製の機体だ	2412
124 (112)		レオ ゴレムを 見て ニヤリ	(レオ) コレを 使えば……	3418
	CM			

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(113)		訓練場 兵部隊が 集まっている		
		PAN	エドヴァルト 今日集まって もらったのは、 訓練のためでは ない	4+12
(114)		エドヴァルト シリエタ	俺からみんなに 伝えたいことが あるからだ	3+6
(115)			部下達? (ざわ ざわ)	
		→ PAN ざわつ 部下達		2+18

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
116		エドヴァルト	エドヴァルト 本日限りで ...	2+6
117		QTB	俺は 歩兵部隊の 将軍の座から 降りることに した !!	3+6
118		ざわつ 部下たち	部下達 !!! (ざわざわ)	
		FX	エドヴァルト	
			次の将軍は ———	4+6
119		登場 ジェリッタ 紹介する エドヴァルト	この 副官の ジェリッタが 務めることになる ジェリッタ	43

Total (13+6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(120)		おどろ 部下たち	部下達	1+6
		ざわ っ	ざわ ざわ...	1+18
(121)		□ 11B レオ(1-2000) 空中から 見おろして いる	レオ 甘い、 甘いぞ、 エドヴァルト君	3+6
(122)		トミル服 空中に浮き 半透明DAに なる	レオ そう簡単に 辞職できる ほど 世の中は	
		99 PAN レオ	優しくないのだ それを今から 教えてやろう	6+6

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		森の方に スグに ニカ シ	LT !	SE ド ス ン ... 146
123		森の中 何か歩いて 足音 飛ぶ鳥	パン	ド ス ン ... 148
124		足音 右足	パン	ド ス ン ...
		左足 手前	パン	ド ス ン ...
		左足 手前	パン	ド ス ン ... 149



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(125)		本々の 向から 見える 歩とゴールの 左岸と右岸	ド ス ン	1+12
(126)		森の方へ 見える エドヴァルト 飛ぶ 鳥たち	エドヴァルト んん? (ド ス ン	ド ス ン 2+12
(127)		見える エドヴァルト エドヴァルト A 126 PAN	なんだ。 それは ...? ド ス ン	ド ス ン 2+12
			ド ス ン	
			ド ス ン	

Total (6+6)

No.

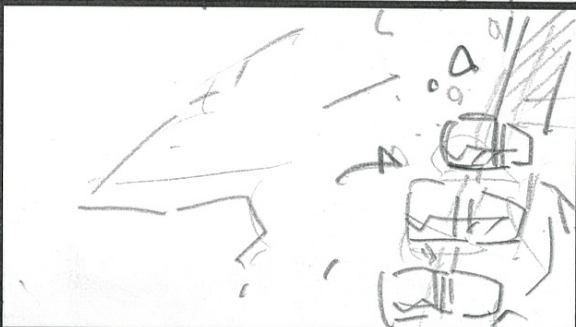
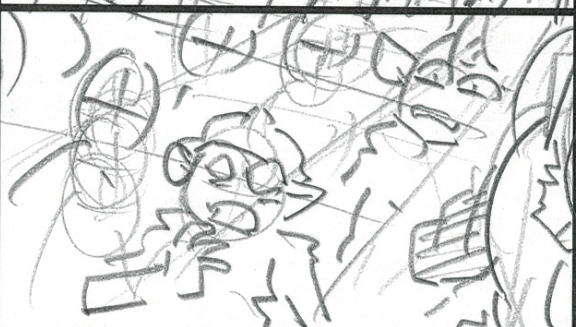
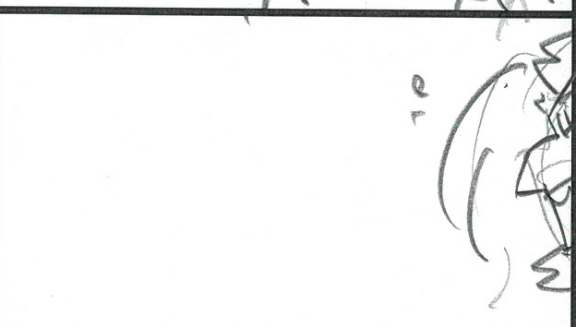
54

手前の7分

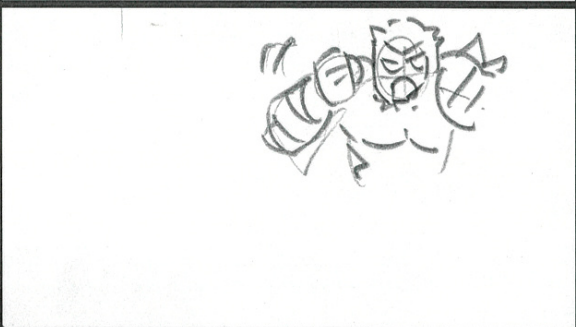
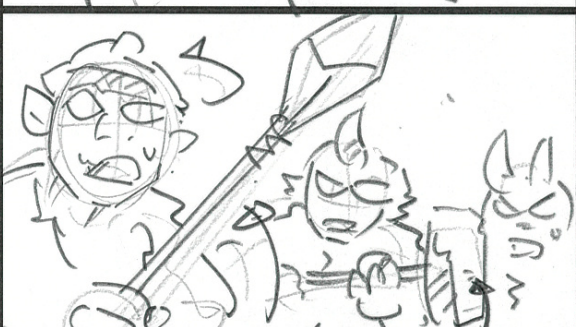
EMT²

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
128				
		PH 木々の向かい 出てくる マシゴト		
129		一同のあと 出てくる マシゴト あんな	部下達 !!!	576
130		PAN ド ス ン ...		

Total (7 + 12)

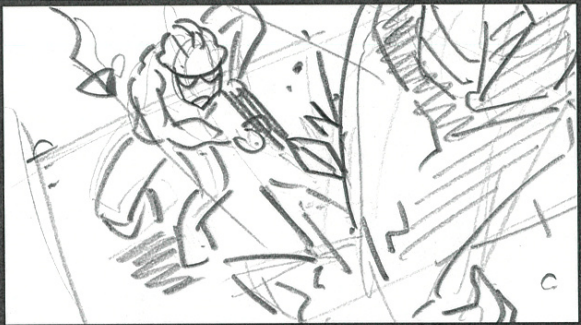
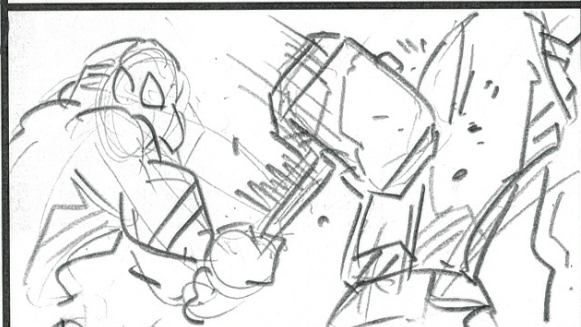
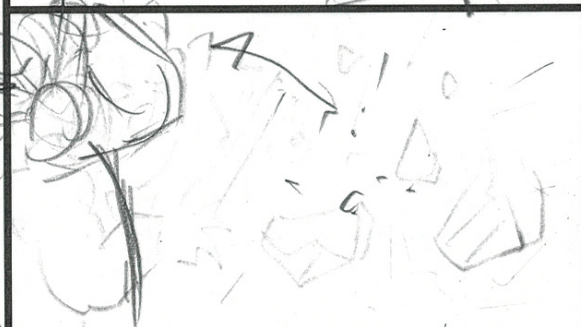
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
1		手先の物見塔	ウイ ン	
1		つかみ	がっ!	
(131)		部下 たちため 物見塔を なぎ倒す マシンガール	部下達 !!!! ば ぎゃ ン!	
(132)			エドヴァルト ほう……我らの 陣地に押し入った 上、刃を向けるか	
1			何を ぼさっ としている!	

Total (14 + 12)

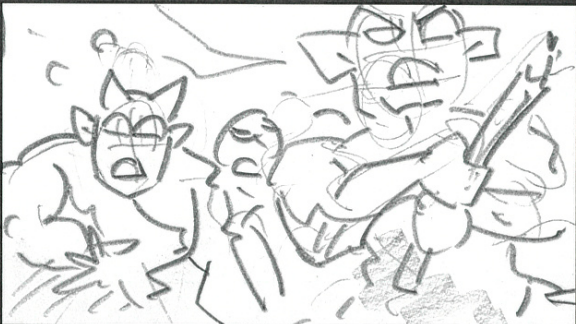
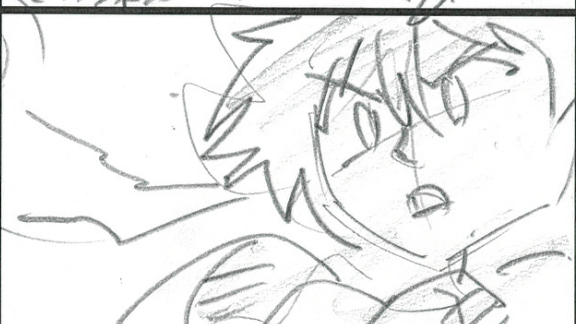
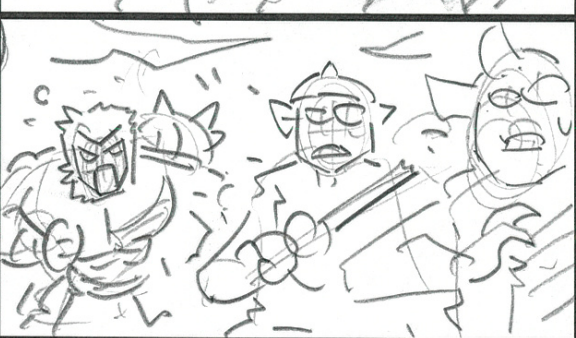
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
133		部下たちに カッて 入る エグザイクト	ただちに 敵を 迎撃せんか!	
			今日までは俺が 将軍だ! 指示に従え!	5+18
134		びびってる 部下 たち モグ	部下達 ! は.... はいiiiiiiiっ	2+12
		おる おる 武器を とる	!!	1+6
135		マジゴールに フーンで ハッ 部下 たち	うおおお おおおお!!	

モグ
↓

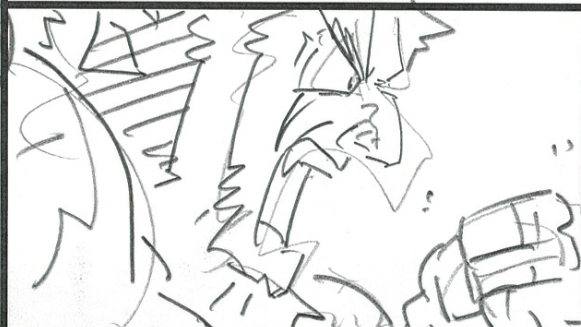
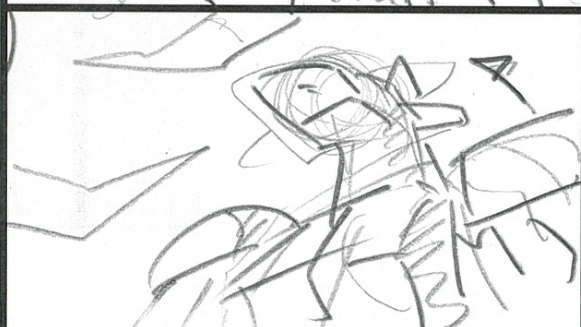
Total (11 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
136		やりど ゴーレムの 足に つなぐ 部下		
		やり つける で つなぐ	1 キ ヤ ン ! 142	
137		ゴーレムの ちうでさ ハルマで なぐる 部下	ガ ン !	
		3 つなぐ で つなぐ	ン !	146
138		マシン ゴーレムに とんでる 投げやり で つなぐ		

Total (2 + 142 + 146)

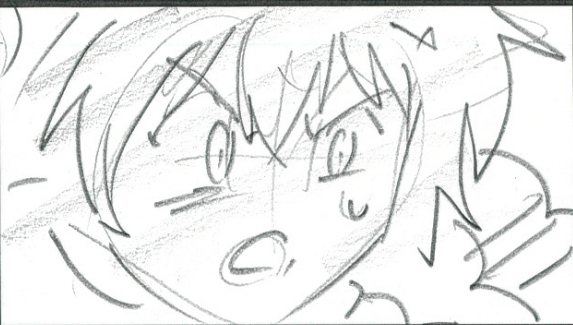
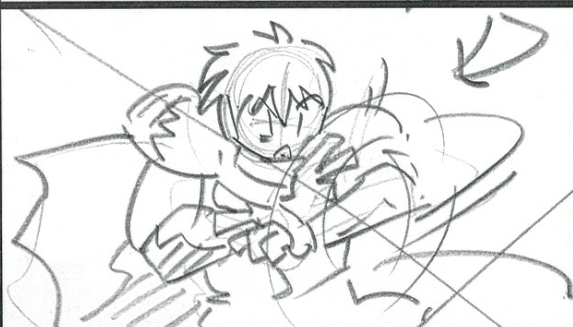
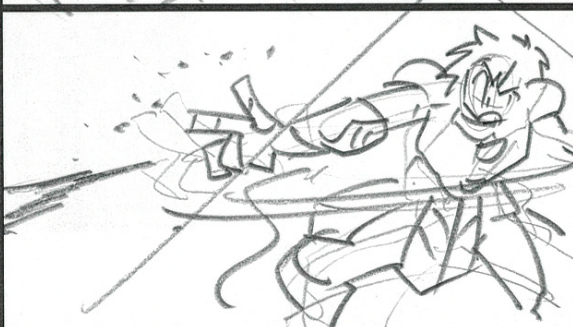
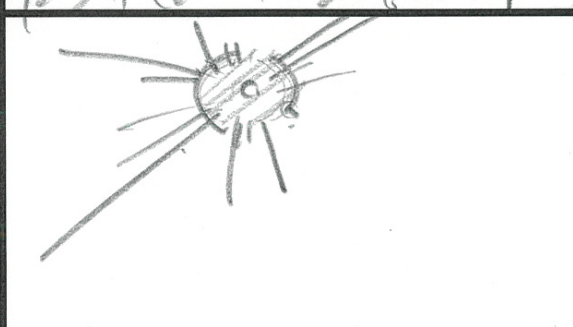
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		はじける	カン! キン! カン!	1+12
139		ズクリと たぶ 部下 てち	部下達 ッ!?	1+18
140		見降り てる レオ TB	レオ(M) そうさ 迂闊に近づく なよ	3+12
141		レオ	お前達が 敵う相手じゃ ないからな	3+6
142		部下 たちに どける エドヴァルト チッ	エドヴァルト 何をしている! 敵を前にして下がる など、それでも 反王軍兵士か!	4+12

Total (18+6)

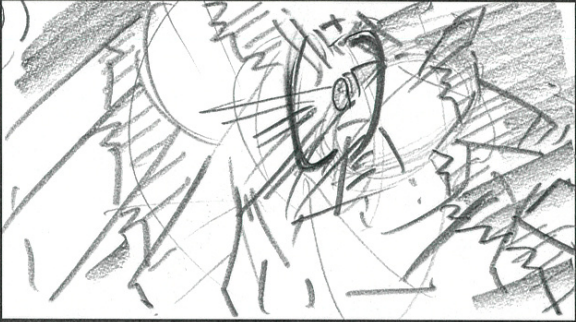
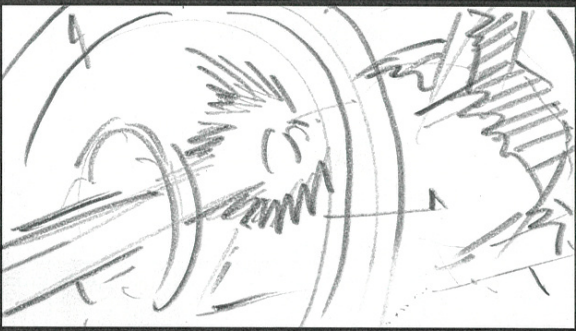
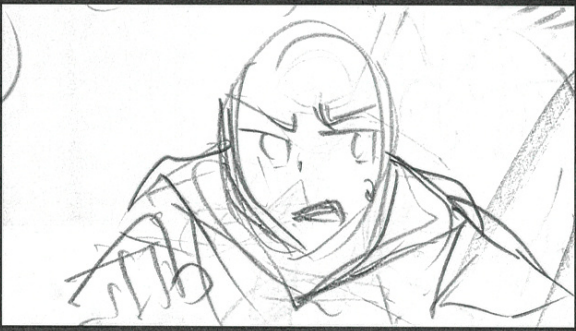
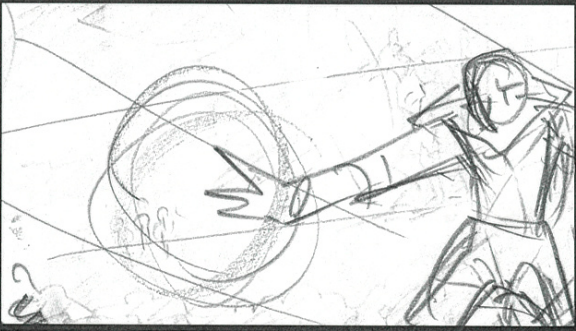
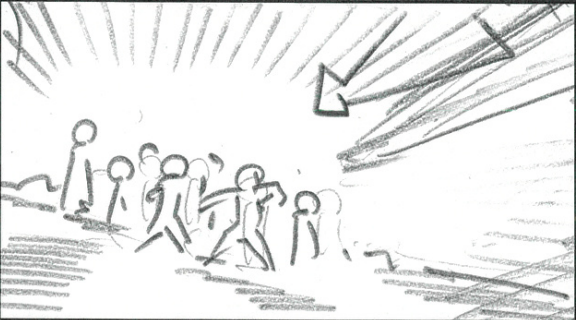
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		部下 折れた ヤリを 見せる	部FA いしかし將軍！ 武器がこれ では……！	248
30 (143)		どなる エド ヴァルト マッセル アムール	エドヴァルト 武器が無くとも 敵の注意を引きつけ かく乱することは出来る！ 泣き言を言う暇が あるのなら動け！！	6412
(144)		歩いて くる マシゴール タッセル	すん！	
		止って	すん ……	248
		排気 ……	ぶしゃ—— ——	240



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
145			重き 部下達 : 止まった ゴム え...?...	3+0
146		止まった ゴムの レオ	レオ (M) なんだ? 急に止まったぞ? 2 まさか..... 長年地中に埋まっ	
147		9 PAX	いたせいで壊れた とかじゃ..... おいおい、 それだとこっちの 作戦が.....	1+0
			!?	1+6
				280
		レオ	レオ 発射口 赤く光る	

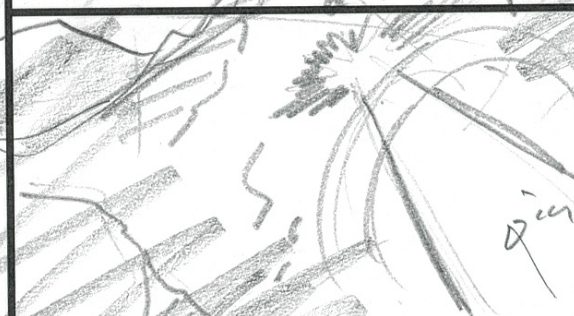
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
148		あせり レオ ひびく 音 が きこえる	レオ (M) やべっ! アレは……!	1118
				
		はたき 放つ		1112 1112
149		マシン ブーレんの 目の光を 見せる 部下たち	部下達 ???	240
		光 さらに 強く なる		248

つか

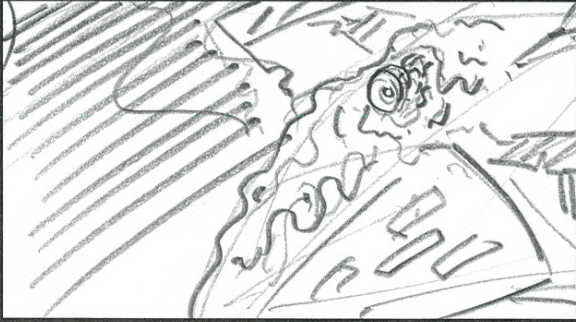
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(150)		マシン ブレーキ 光る 発射口 から	す	
		ビーム 発射 (薄赤紫)	う!!	
		ハッ		1+6
(151)		ト 反射は 横で見つ	(レオ)(M) レフレクション レイ!!!	
		下に向かい 手を伸ばす	作画TB	
			えー	1+0 1
(152)				1+0

つか

Total (6 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		ビー 当たる 瞬間 魔法陣が うたむ 部下たち	カ い	
		守るシールドが みえる はじまる ビー ハッ (あつ)	い ー 40 ん	
(153)		はじけた ビーが 山とつきあて 進む ↑ PAN	あ ひ	
			あ ひ あ あ 2 12	
		山が 3 あつ あつ あつ	あ あ あ あ 40	

Total (3 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
154		おどろ てる 部下 たち	部下達 !	2+12
155		破壊 された 山を 見る レオ オどろき	(レオ)(M) あ..... あっぶねええ ええ!	2+12
		ゴーレン 見ると	火力が おかしいだろ、 火力がッ!	2+6
		オどろき ビーム発射肉 まかりの装甲が 溶けてるエンゴーレン	!? !	1+6
156		アム!	装甲が溶けて..... さてはあの ポンコツ、 安全装置が イかれてやがるな!	4+18

65

No.



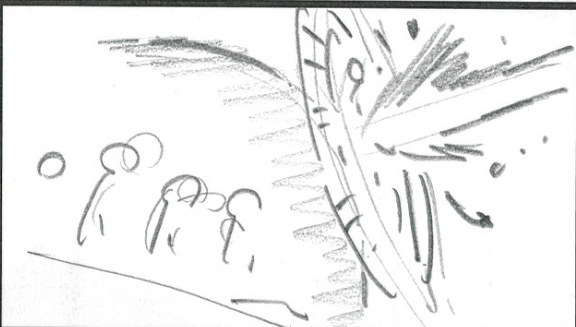
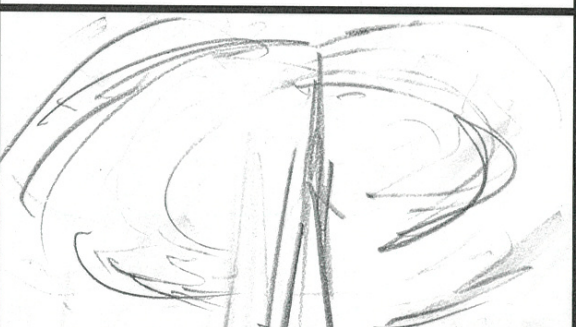
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		再び 発射 体勢 (3秒近く ためて)	ウイ ン	240
		発射	!!	0412
157		部下達 ため ごしにか 放たれる 光線 0/100	(部下達) !!!	1412
158		再び 魔法陣 を踏	(レオ)(M) 勇者の威信に かけて怪我人は 出さん!	1412
		レオ 777		

Total (5+6)

No.

66

EMT²

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(159)		部下 たちに 向う ゼーア 1172		0+18
		魔法陣の バリアが 浮かび		
		ゼーア 真上は はじか いる	あー	0+12
(160)		上空に のびてく ゼーア クック ジャン		
				1412

Total (42+18)

No.

67



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
				140
				246
(161)		ビーラの 威力に おどろく エドヴァルト 70P F0 フェル	<u>エドヴァルト</u> なんだ。 これは……	246
(162)		ボロボロと 見ている エドヴァルト 逃げだす 部下たち フェル		412
		部下A 逃げだす エドヴァルトに 話す	<u>部下A</u> 将軍もお退きを！ あれは無理 無理！	

Total (3 + 12)

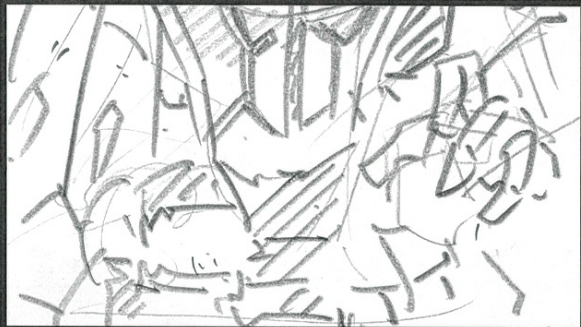
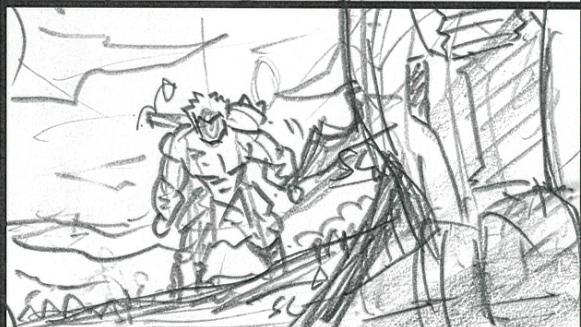
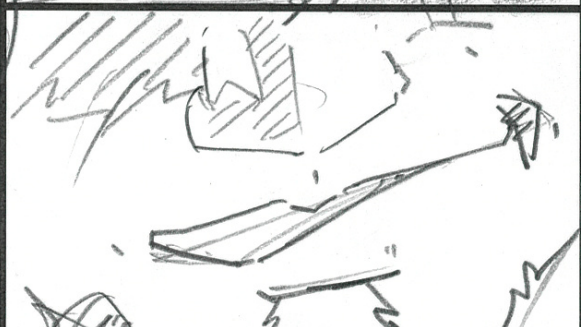
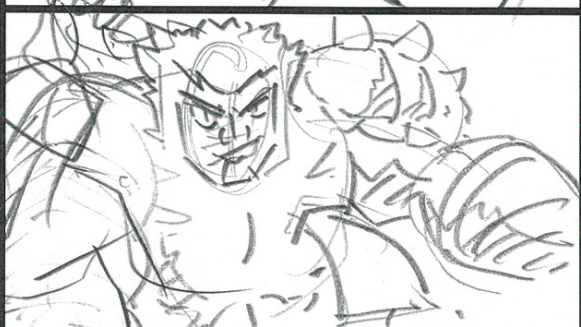
No.

68



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			ほんと無理です! 死ぬ!	
		OUT エイト (A)		4:52
163		戻り 集 子 レオ 子 手 から	(レオ) (M) 確かに この火力は 予想外だな...	
				3:11
		マシゴレ 見る	どうする?	1:00

Total (0 + 12) 21

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
164		マシ ブーレム PAN	エドヴァルトの 為に 用意したもの	
			だが 俺が倒すべきか?	
165		ブーレムの 足元 立ちまわ る。 エドヴァルト PAN		240
166		エドヴァルト 笑み	エドヴァルト ハッ! 人形風情が...	2418
		3/キムド	面白い!	

No.

70



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		引あげ	叩き 潰して	
		大剣を 掲げる	くれる !!	2+18
		1+1出す 足	だっ!	0+12
		フアンで くる イドヴァルト	イドヴァルト う お	1+12
167		ゴーレムに フアンでいき イドヴァルト (ゴシラてい)	あ あ	

Total (2+18)

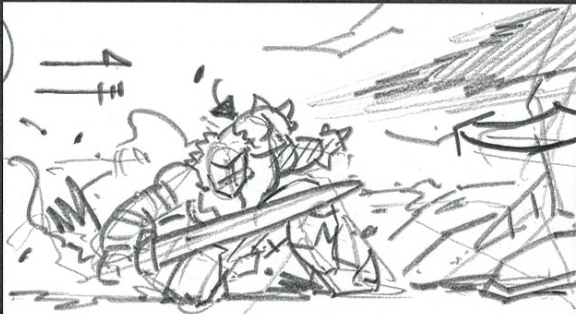
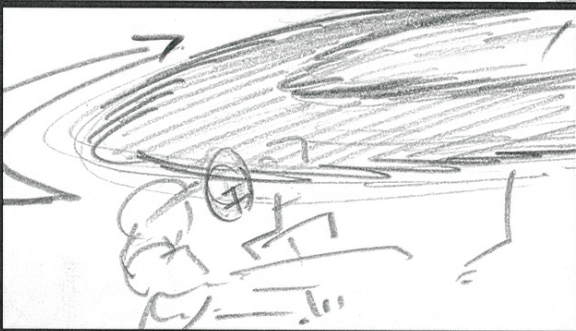
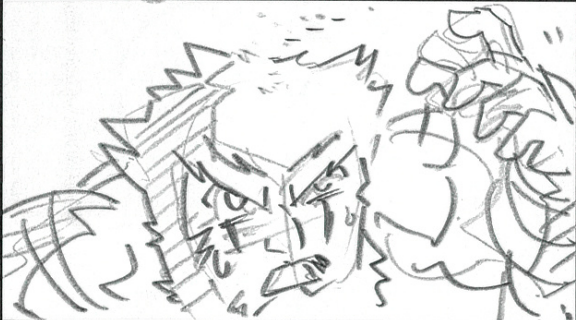
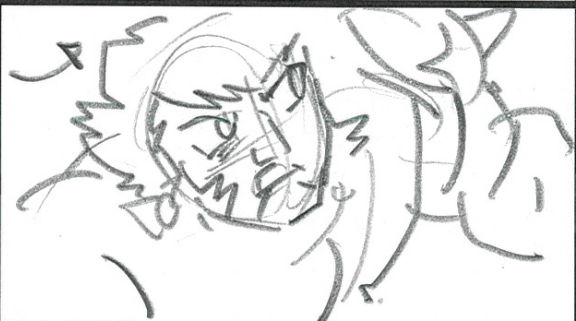
No.

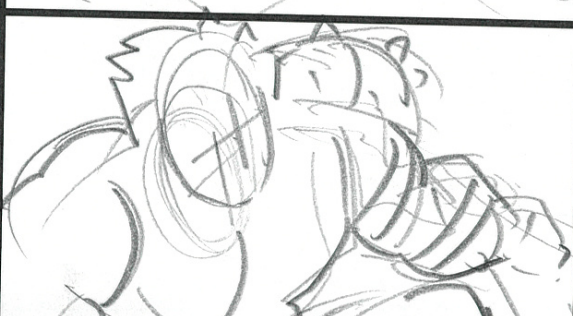
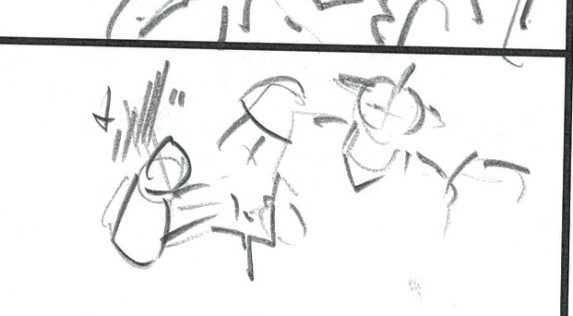
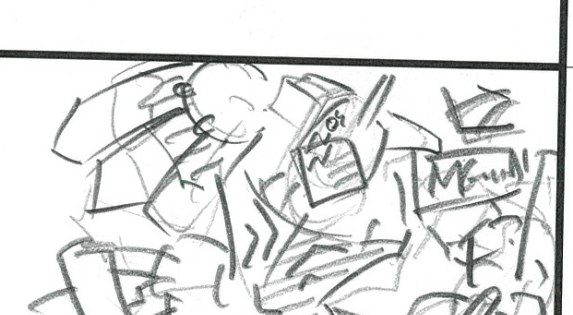
71

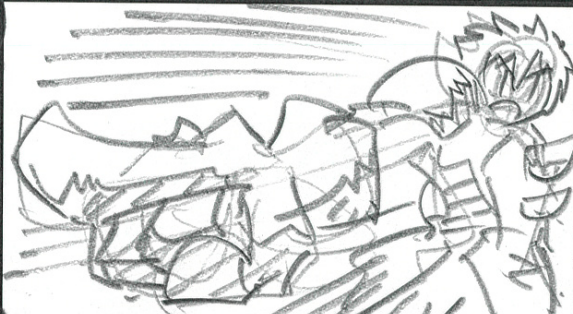
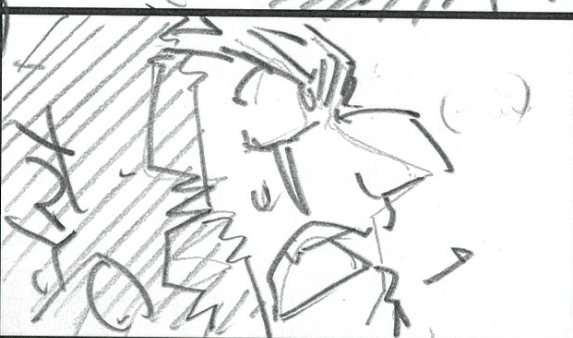
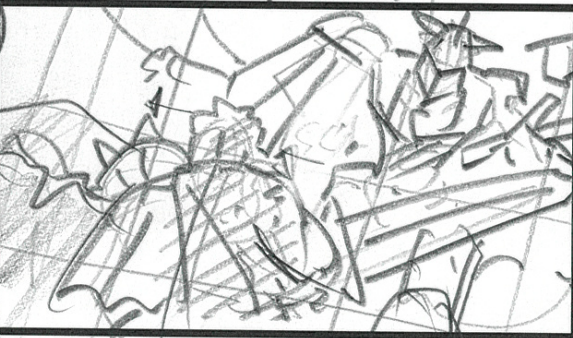
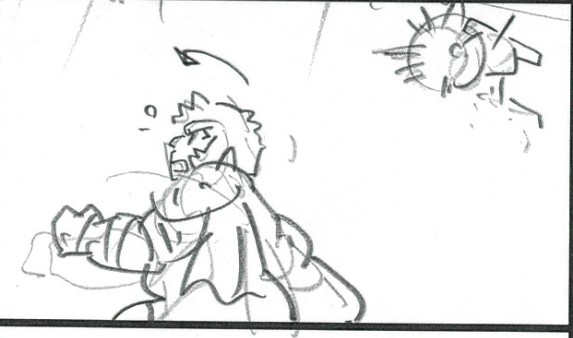
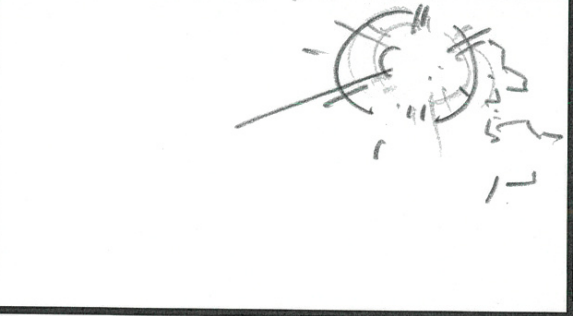


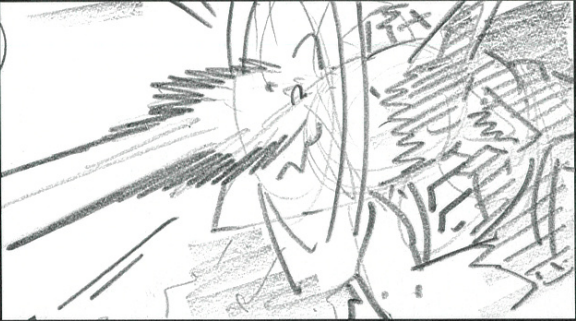
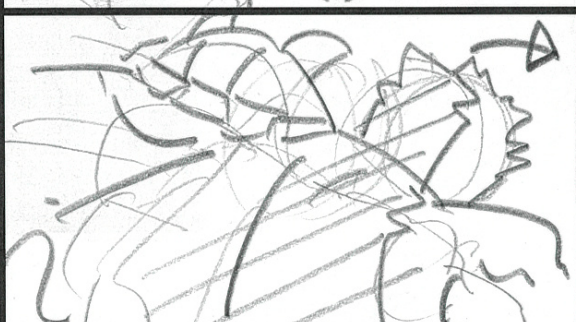
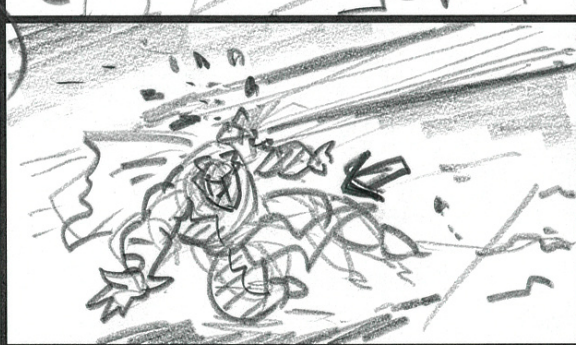
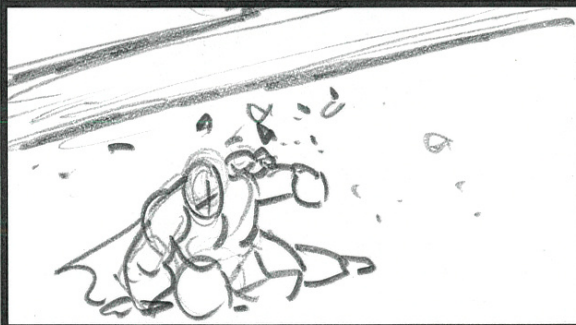
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		ゴーレムの 右でが 上る		246
168		カット おせる レオ モッ	レオ おい、やめろバカ！ 伏せる！	240
169		モッ ?! エドヴァルト カット たっ	エドヴァルト !?	146
170		右手の レザ ブレードが のびて	グイ 〜 〜	1412
		ぶる モッ	ぶ ん!!	0412

Total (246)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(171)		ゴ-ルムの 足もとで おバリの通人 身をかわす 止る エドヴァルト	サ サ っ	146
1		頭を なすめる こわい ギリギリで レーザーブレイド おはす マッセル	ぶ ん!	0412
(172)		頭のもを なすめた ... おどろき エドヴァルト	エドヴァルト こ... これは...	1418
1		レオの 前に きづき	レオ OFF レーザーブレイド っていう 古代のレーザー 兵器だ!	2418
1		見上げる マッセル	エドヴァルト !? !!	146

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(173)			レオ 直撃 すれば お前の ドラゴンスケ イルすら 焼き切る 代物だぞ! エドヴァルト レオ殿!?	
(174)		TB 上段にレオ (透明解除) マシン ゴレム	レオ OFF いいか、 エドヴァルト!!	
		レーザー ブレード 消し	俺が アドバイス してやる!	
		出る まき出す	死にたく なければ	
				

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
175		エドゥアルト あゝ!と 指さす レオ	俺の 言う通りに 動け!!	1+18
176		!の エドゥアルト アガシ	エドゥアルト !	1+6
177		PAN	レオ OFF 目が光ったら 3秒後に 光線が飛ぶぞ! どこでもいいから 一か所に防御	
		エドゥアルトに 由る ゴーレム レオに 苦言を エドゥアルト	呪文を集中させて ドラゴンスケイルで 弾け! エドゥアルト ああ!?	
		ゴーレムは 再び レオの 発射 体勢	急にそんな事を 言われても だなー	1+12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(178)		ゴースト ビーム 発射	すびっ! 0+18	
178		エドワード せめ ビーム 発射	(エドワード) !!	
		おける エドワード		1+6
(179)		横とび して めめす エドワード 音のドラゴン スタイルに	カッ!	
		たつる ビーム あーッ	(エドワード) C'あー!	1+12

Total (2+16)

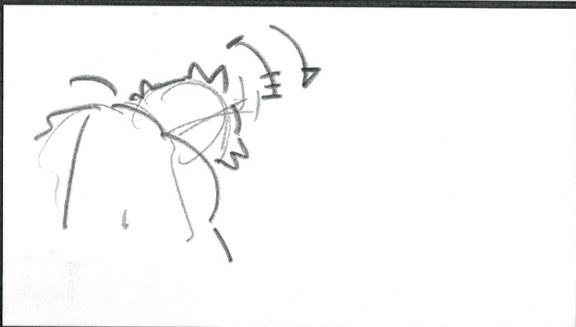
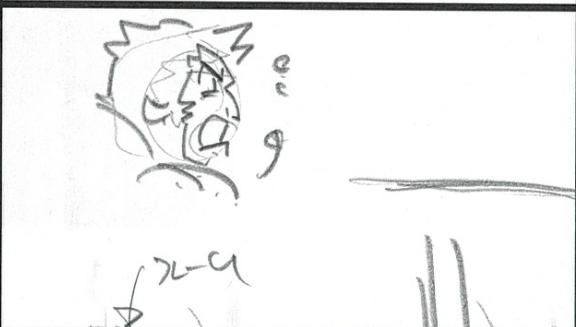
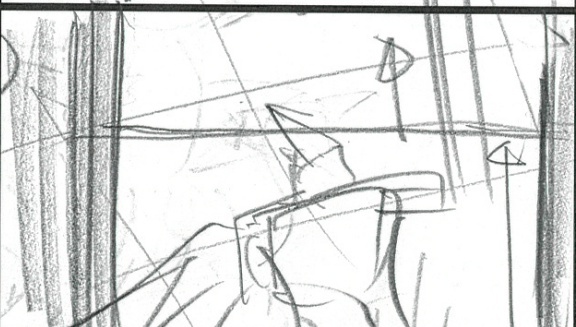
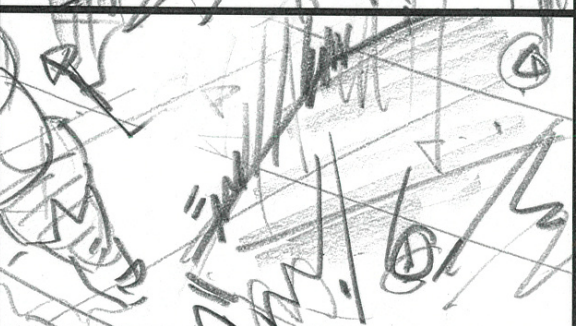
No.

77

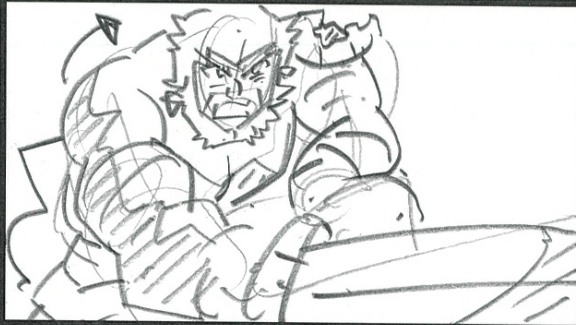
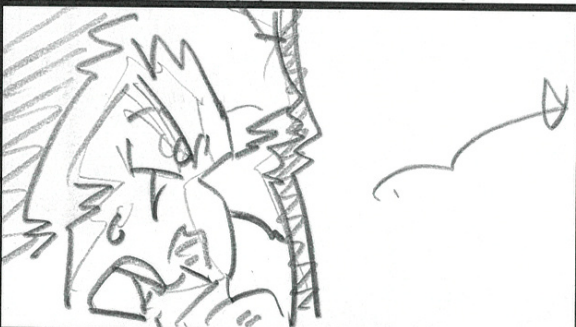


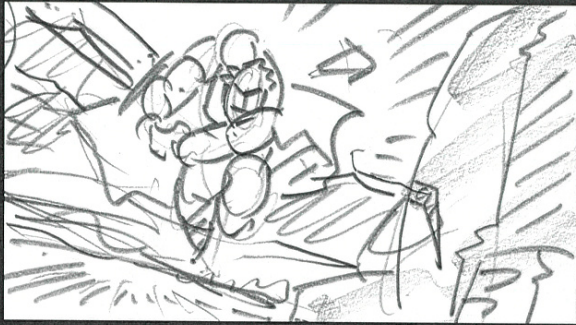
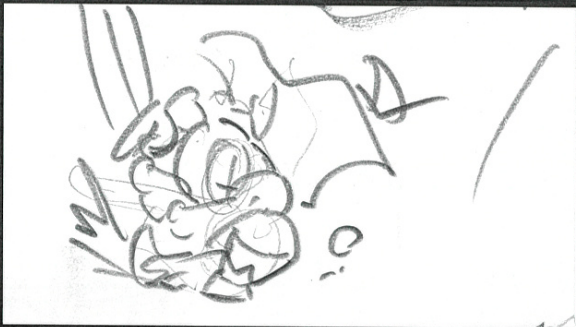
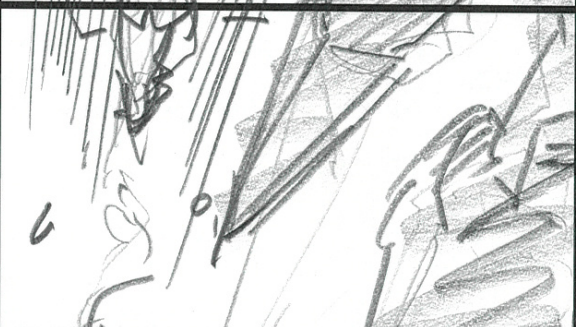
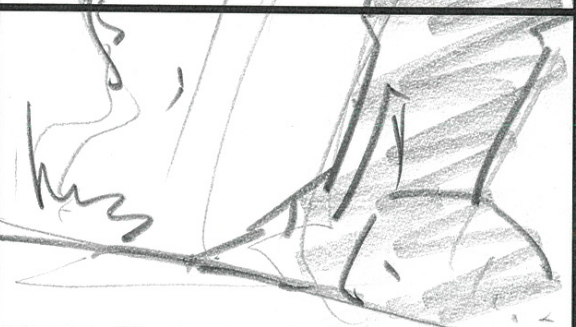
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(182)		マシ ブルー 左手の 高速振動 ブレード 展開		1413
1		ある		1412
1				206
		マシ ファン		240

Total (3 + 12)

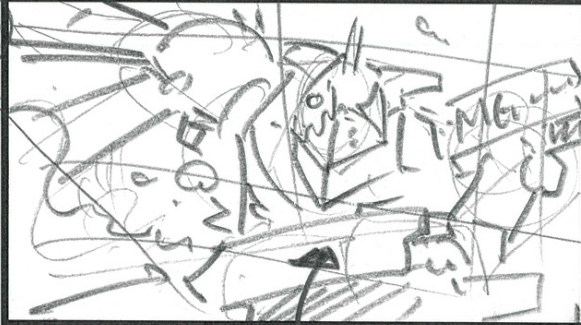
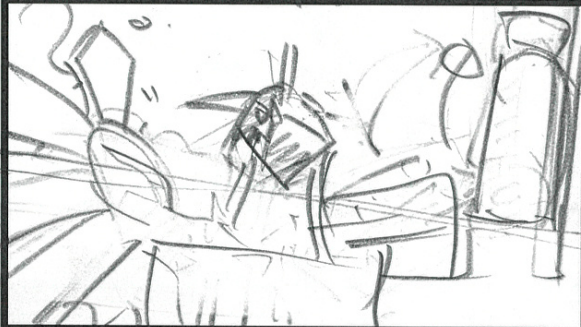
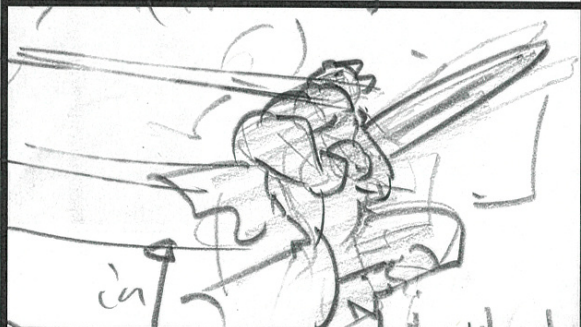
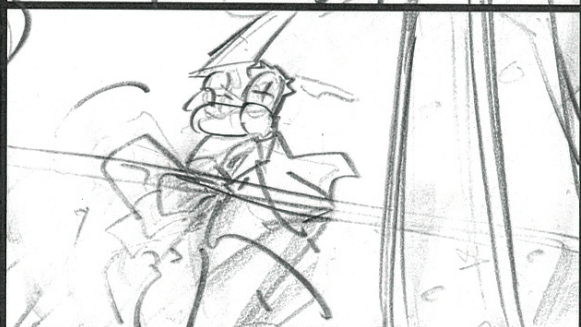
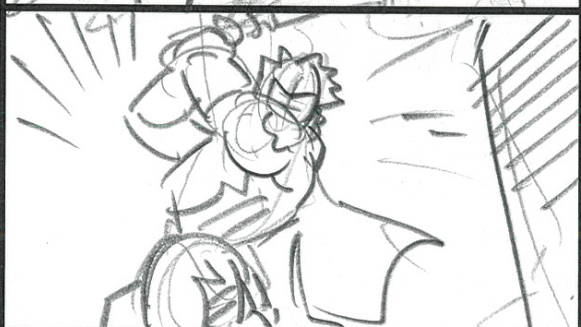
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
1		レオの まに	グレード自体の 耐久力は低いから、 真横からブッ叩くように して破壊しろ!	7+12
11		盲に たがえる エドヴァルト	エドヴァルト ... ヴィ ?	1+12
11		スゴク	何だ それは!?	3+6
(186)		グレート を 持ち上げる	グレート を 持ち上げる	1+6
(187)		巨大な 振動 ブレード が ささる ささる ささる	巨大な 振動 ブレード が ささる ささる ささる	1+12
		エドヴァルト スタート		Total (9 + 18)

Total (10 + 8)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		耳 おにいつ?	レオ殿にとっては 常識かもしれないが、 俺にとっては初耳だ!	5+12
190		レオ 指示 フル	レオ 危ないから とにかく 真横から叩け!	2+12
191		フル キル! エドヴァルト ラスト 裏切り者	エドヴァルト 分かった!	1+6
		力強く ぶち出す エドヴァルト 足 踏	た	
		力強く ぶち出す	!!	0+18

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
192		コシム 足踏 カキ エフ		1+6
		コ 足踏 エフ		0+12
		高 エフ		
		P>HPAKI	お う !!	
				1+0

Total (3 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(193)		振動 ブレードを つか		
		ぶちやがる ブレード ブレードを つか		1+12
		手に とびよる エドワード		1+18
(194)		ブレード ため 剣をかえ 迫る エドワード		
				

Total (1+12)

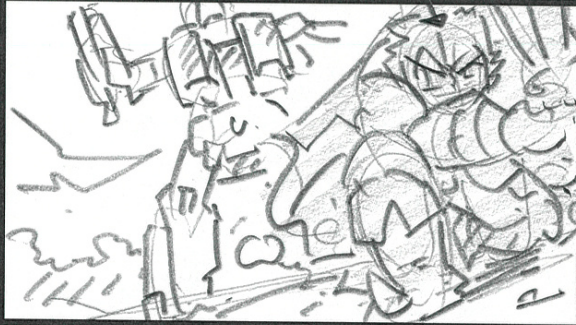
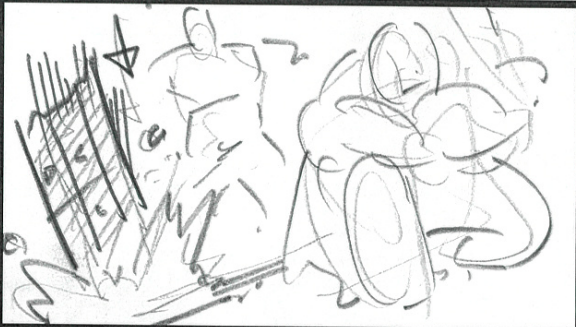
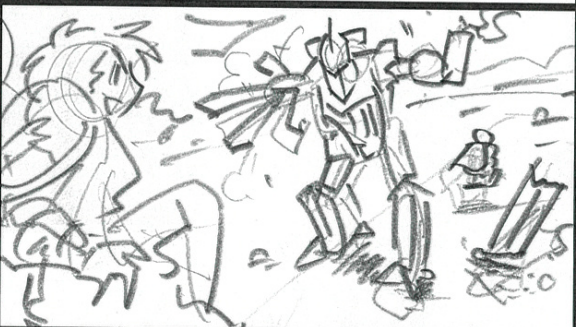
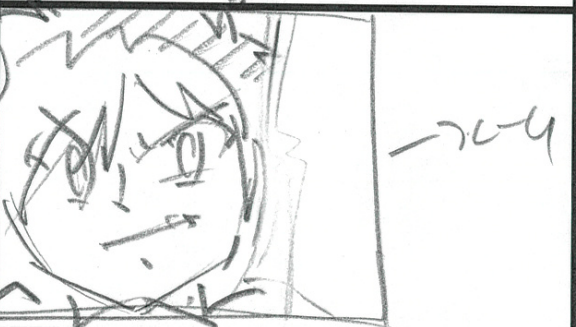
No.

84



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		振り 下ろす		
80 (195)		ズー 斬り ぬける エドヴァルト		7+6 7+6 「プレート」に 大剣を 叩きつける
		プレートの 振動 プレート APAW		3+12
		折れる 砕ける プレート		0+18
		カット エドヴァルト	エドヴァルト よし!	1+6

Total (2+6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
196		グリーンの うしろに 着せぬ エドワード	エドワード よー！ す たっ！	11
		うしろに 斬られ ブレードが あちる 通る	すしん	0+18
		PAN おめく グリーン 見て レオ	レオ (M) レオ殿にとっては 常識かもしれないが 俺にとっては初耳……か。 実際にいい言葉が聞けた！ ありがとう！	7+0
197		レオ	！	
		アエあげ 指示 出し	今 だっ！！	2+0

しを
見上げていじり出す



Cut	Picture	Action	Dialog	See
(198)		ええ おし	40-5520 PANT (1) + 10-12	
		ええ おし	ジェリエッタ	
		ジェリエッタ	!	
(199)		ええ おし ジェリエッタ	ジェリエッタ OFF	
		ええ おし ジェリエッタ	父上! 私モ	
		ええ おし ジェリエッタ	!? 私モ	

Total (3 + 1)

87

No.



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
200		剣に かざして 立つ ジェリッタ	エリッタ / OPP ジェリッタ!?	
		11/11 TANI		3
				416
		12/12	ジェリッタ	418
				416

Total (3 + 6)

No.

85



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
201			エドワード 邪臣だ!! 俺としか殿に 任せおけ!	
			お前の子には 負えん!	4+18
202		○シロ	シロ 父上は偉き 下さし!	1+12
203		エドワード マシゴールに 任せ直り マシ	エドワード さうい、やがていあ!! これは俺の	1+12
		マシ まじ出可	戦いた!!	3+12

Total (+)
(+)

No.

29



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
204		マシゴ-ル 左足半分出 フリク		
		イン エドワード 斬 →PAN エン		
		エドワードを とどめよう マシゴ-ルが右		
		遠く エドワード out		
205		油音	エドワード トガを前 下がれて 言ってる!!	2+12 2+12

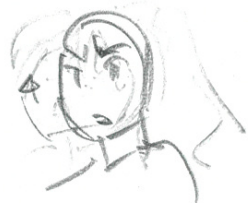
PAN

再び

斬りかゝるエドワード

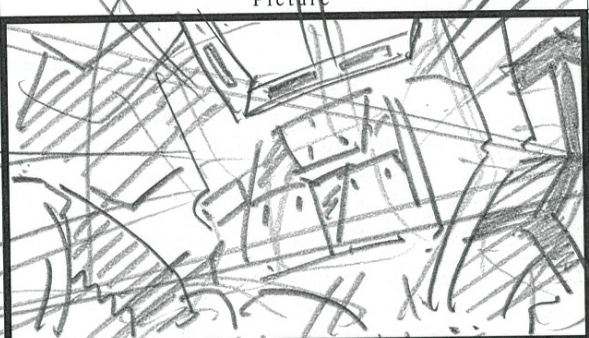
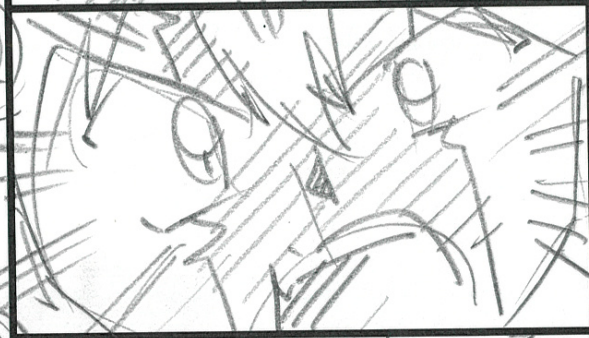
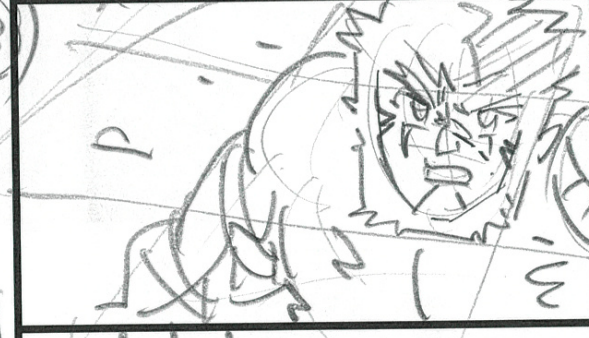
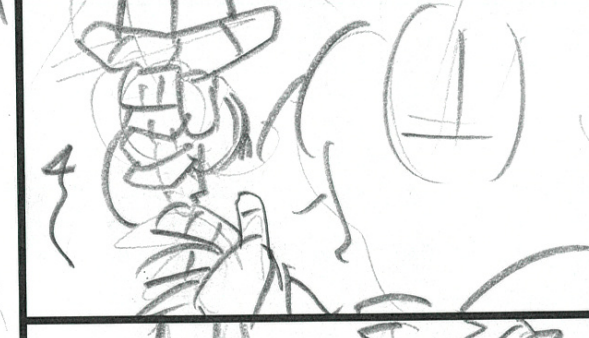
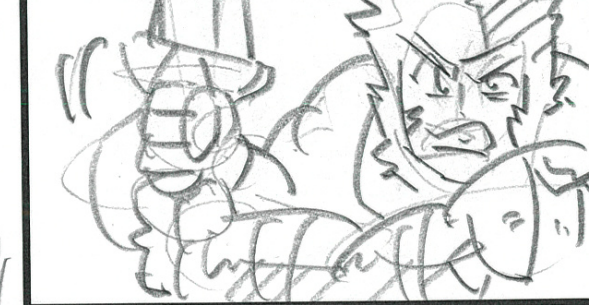
Total (5 +)

Total (8 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
1		ちあと わい 忘れた	 じえぬ..... れえーたあ }?	32
1		キッ!	—に繋がる、 は	1412
1		また 忘い..	配線?	2112
1		てふい!	配線! が 密集している はずぞ	2112
1		ありあ	そこを!	0+12

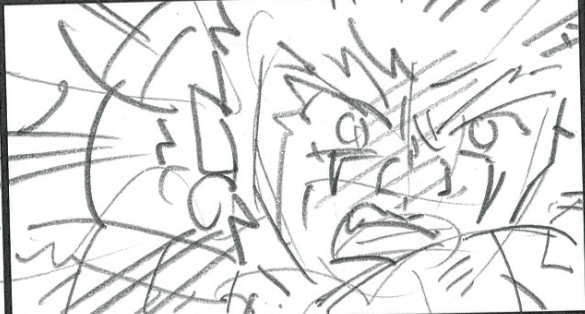
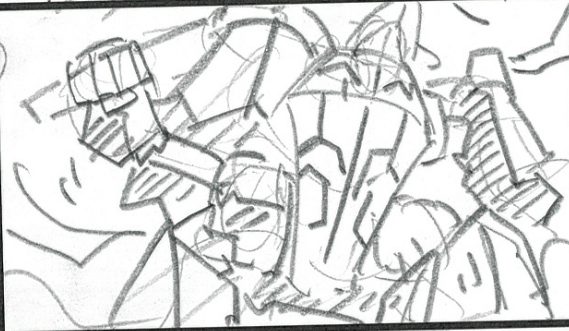
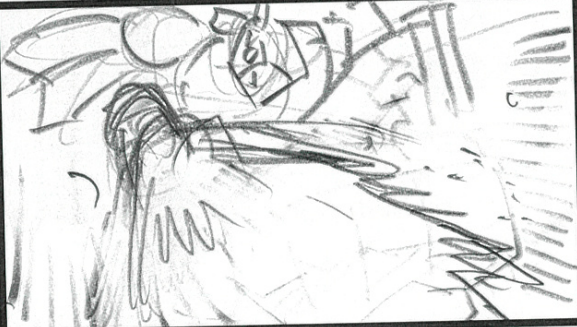
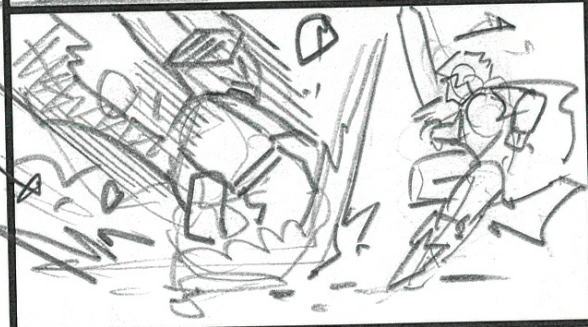
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
209		いんぱん おどろいてる インパクト	エドヴァルト	
		エド	レオ やれ、エドヴァルト! エドヴァルト !?	218
210		レオ エド	ジェリエッタの 言う通り	176
211		エド	右脇腹が	2112
		ジェリエッタの 右脇腹 いんぱん エド	そいつの 弱点だ!!	2118

Total (6 +)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		弱点の 部分 UP		246
(212)		□ のTB は	は ぶった 切れ!!	146
(213)		エドワルト 手つて	エドワルト	240
		ゆり 大剣を 持ちあげ		
		決意		240

Total (3 + 6)

No.

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		つーむ →	で あ	0+12
(214)		グーレン ちうび エッレ		1+0
		6-4-7-1-1 くわす		0+12
		つーむ エッレ		1+12
		グーレンの 10-42 おけ	す か	0+18

Total (2+5)

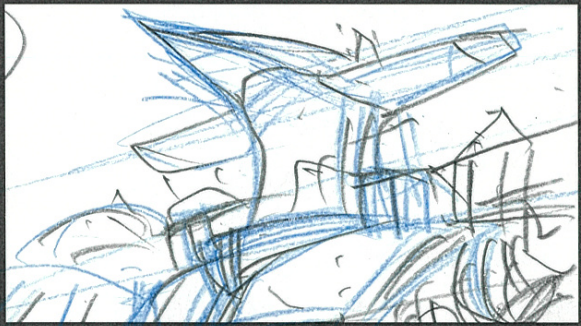
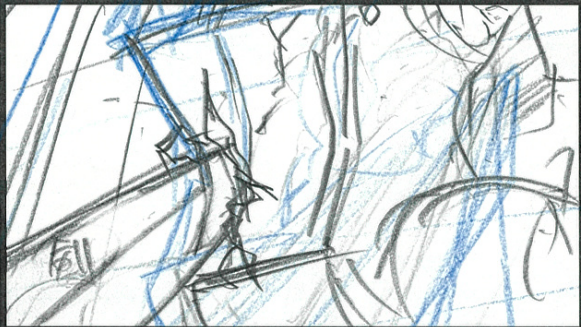
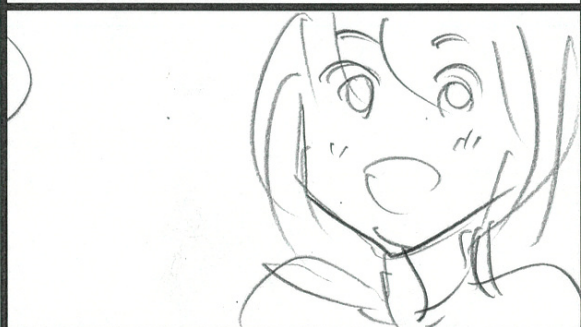
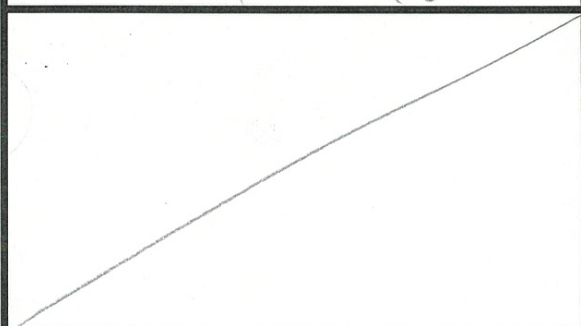
No.

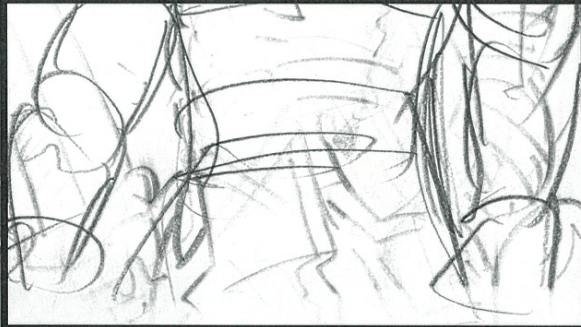
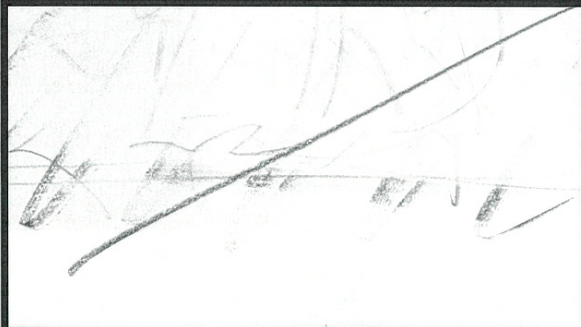
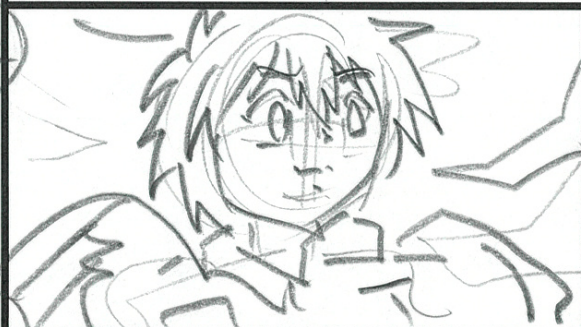
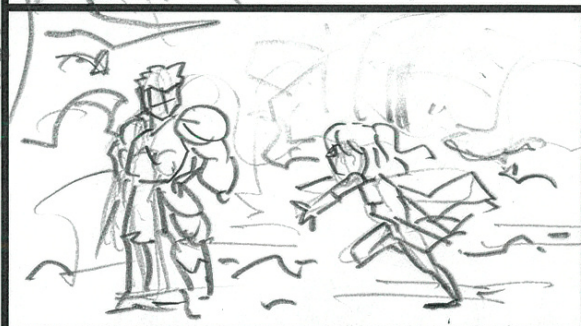
95

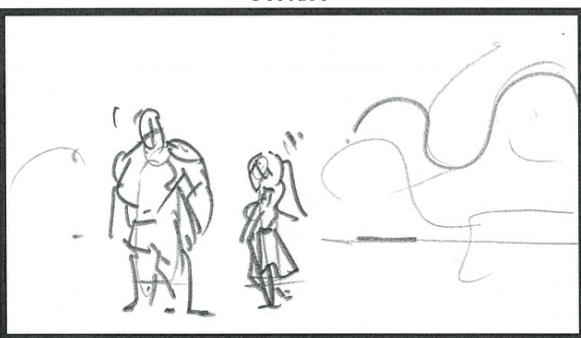
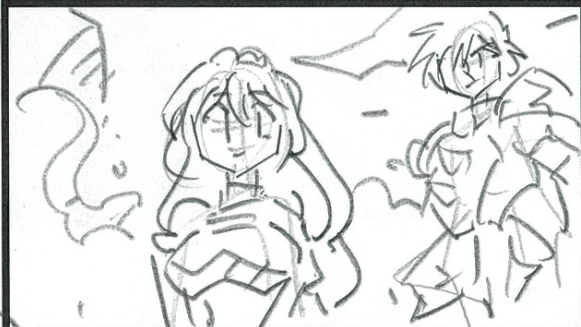
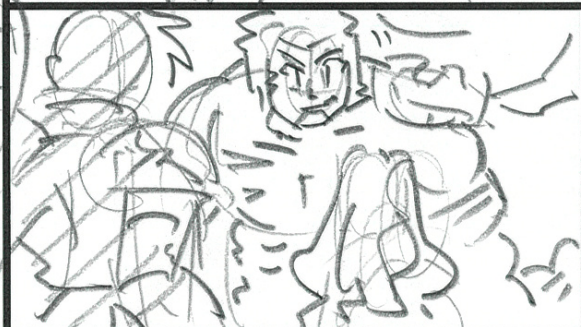
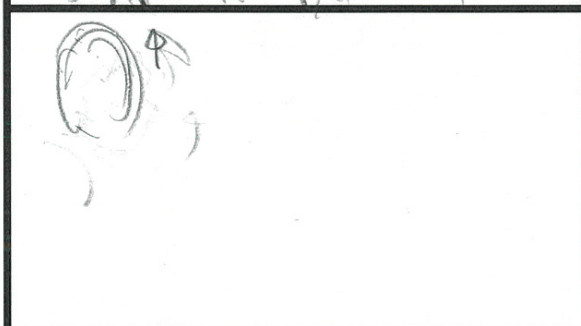


Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
215		QTP + 画面 右腕の動き 突き刺さる様子 飛び破る	BG 7 光 (H)	148
216		UHPA N L-4-L-7-L-1	BG 7 光	2
217		TV	BG 7 光	2
218		消え L-4-L-7-L-1 A/UHPA N Bnt コルへ 40L		1412

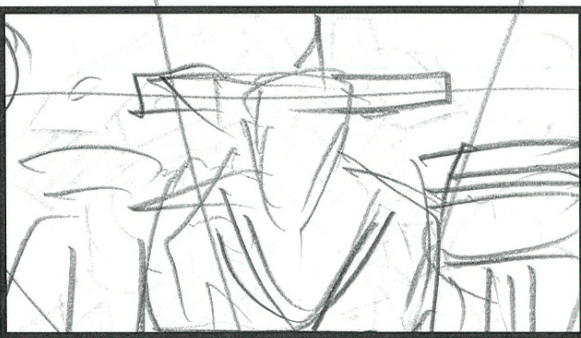
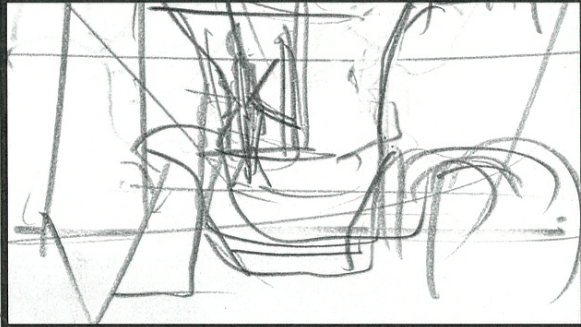
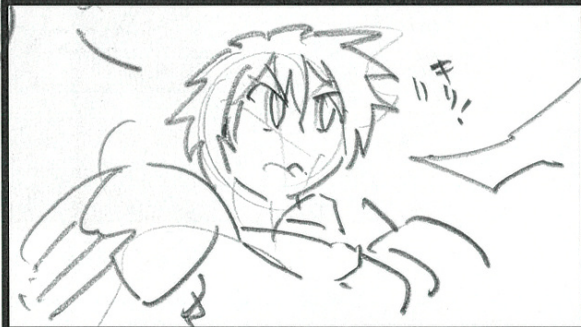
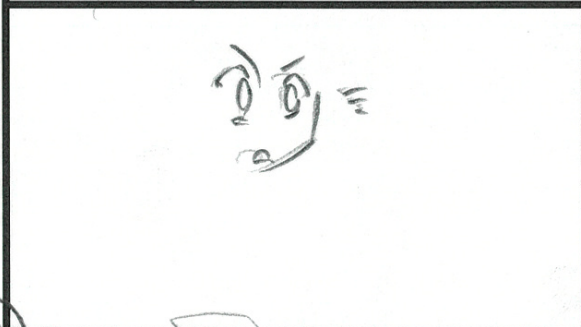
Total (7 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(219)		SP4か スリッパを履く		
		9 PAN		
		ラズ F(X)7 電源 消 傾く 回転スロット		8
(220)		！の シエラエイト 手出し		1/18
				

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(221)		そりゃ エドゥアルド		
		PAH		
				4+12
(222)		ほんとね ↑ 	レオ	
(223)		エドゥアルド にかけろ ジェリエッタ	ジェリエッタ 父上! ご無事で!	1+12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		2人の もとに	エドヴァルト ああ。 いや、 2人の助言の おかげで 助かったわ	
		おいてる レオ		5+12
224		レオ。 ツェリエッタ	エドヴァルト OFF ツェリエッタ レオ殿...	2+12
225		ツェリエッタ 見せる エドヴァルト	ON ばかり 礼を言う	2+6
		見せる レオ		1+6

Total (11 + 18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
226		動かさな なつ マシ ゴール PAN	レオ(M)... お疲れさん。 上手く やってくれ たな!	
227		ゴールを 見つける レオ	あとは... 最後の 詰めだけだ	44/2
		マシマ	!? (SE) えーっ!	34/2
228		ゴール スリット部に いおたな えの明滅 (マシマ)	ビ——ッ! ビ——ッ! ビ——ッ!	146

229



？と見る＝人 イーハート

エドワード、ジズレタ

1+0

Total (170+6)

No.

101



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		消え え	しゅ く ...	112
230		怪しい しゅ ...	①しゅ①(M) まさか 今のは...	216
		しゅ しゅ	しゅ ...	110
		ミラージュの 衣服 現 しゅ しゅ		↑
		しゅ しゅ	しゅ!	210

Total (6+6)

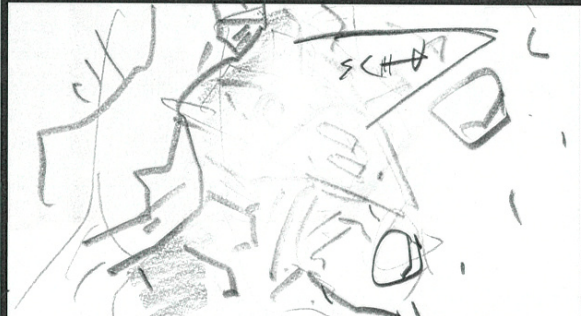
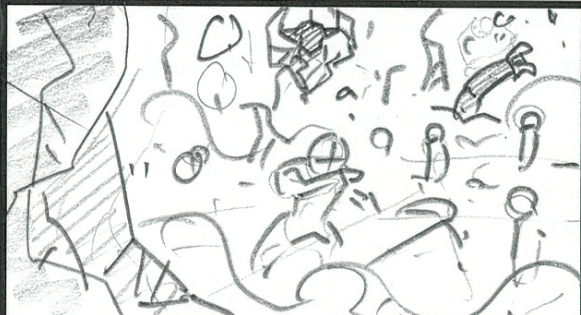
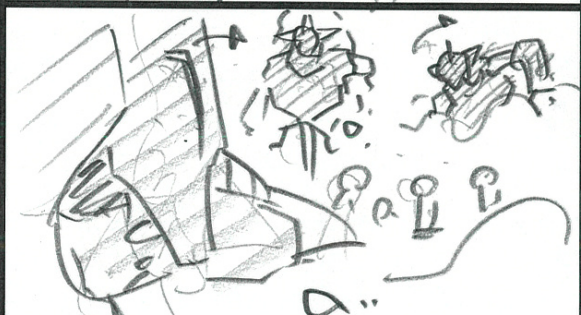
No. 102



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		こゝと たぬ?		140
		とんてい ↑ PAN	き ゆ ん !!	
				146
		炭鉱 全景		210
		→ PAN	鉱内 作業中 天族たち	01250
231		カン キン コン!		430

あつち発生

Total (3 + 6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			手の ゴールの 手 うじき です	ゴ ゴ ゴ 2+6 2
232		岩から 顔出して 別のゴール	か うちはあ!!	
		動き出す	動いた!!	
		次に 動き出す ゴール たち 3機		2+12
				3+12

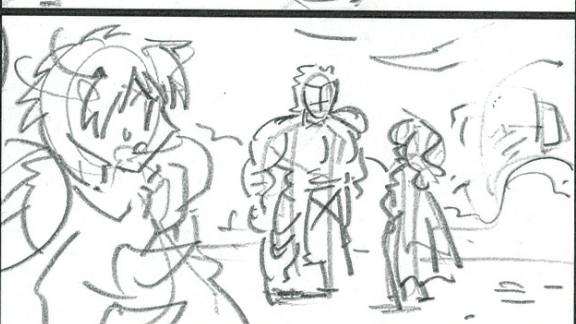
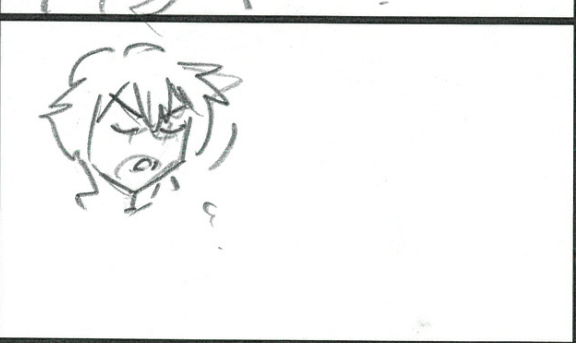
Total (4+5)

No. 104



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
233		艦内に とんで きた 天眼		
				142
				140
234		天眼の 見えた目 動き 出した 3本線の マシゴール	レオ OFF やっぱり……！ 味方機の応援を 求める救難信号か！	3+12

Total (5 +)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			レオ (M) くそ! 1体でも 厄介なのに、	
235			それが3体 かよ!!	4-6
		悔しいな レオ	ダメだ... 俺が行って 倒すしか...	3-12
236		会話は エドワードと 見る レオ	せっかくここまで きたのに....	
		やれる	仕方ない。 作戦は 中止に....	4-6

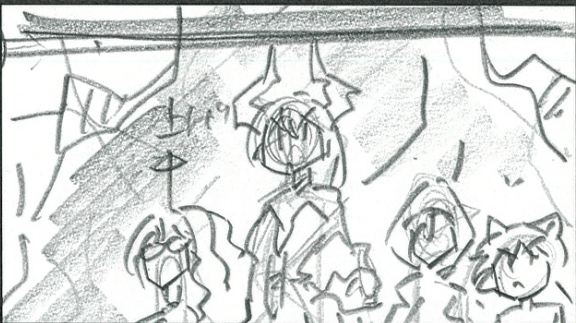
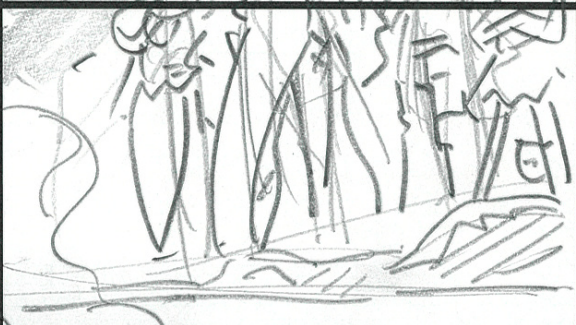
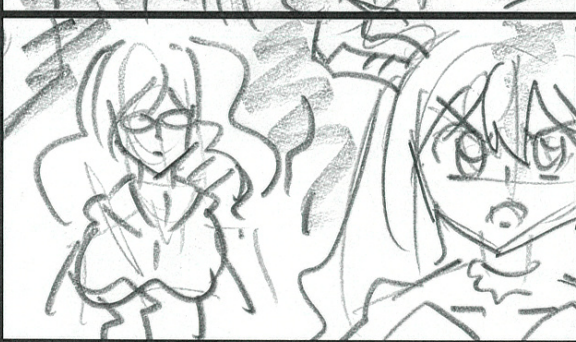
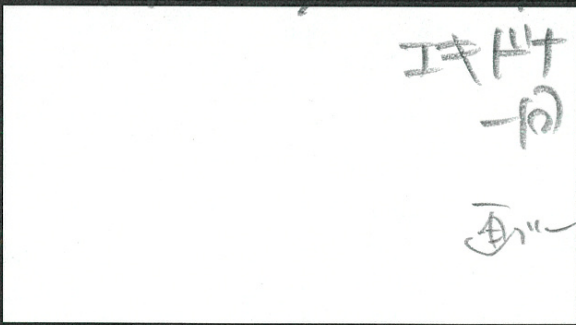
No.

106



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
9		BLの 1?の オ	エキドナ OFF 案ずるで ない	1
				3+12
237		銀河 入ADK HPT FESの エリート 1244		
		見る 夜眼 7J.		2+0
			(L+)(M) た、!? 1+6	1+6

Total (3 + 8)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
238		エキドナ シェティーナ 111. ムルネス PAN	CT OFF エン!!	11
		あつし		4+6
239		鉱内の 様子を 見る同 PAN	あつし	2+12
240			エキドナ シェティーナ、 炭鉱夫達を 守る為の 防御結界を シェティーナ はっ、承知 いたしました!	
		エキドナ 同様に指示 あつし	エキドナ ムルネス 彼らの避難誘導を ムルネス 分かった! エキドナ リリ、他に動き出した マングロームがないか周囲の確認を	13+12

リリ まかせてー! Total (19 + 6)

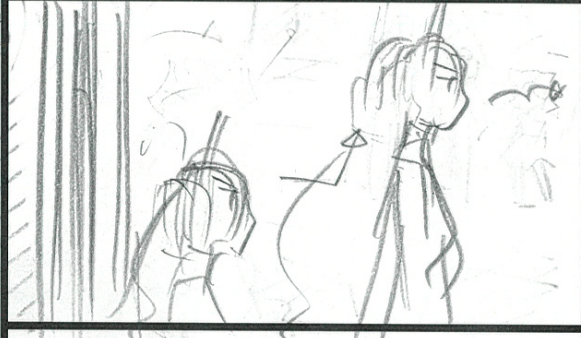
No.

108



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
241		走り出す シスター たち 画ッし	たっ!	4+2
				4+2
242		アッ アッ 画ッし	（レオ） どうして あいつらが...	2+18
243		エキドナ アッ 画ッし	（エキドナ）	3 4+6

Total (6+12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
284		じつと 回想 エキドナの 元へ シティー リリ、メルネス	エキドナ なるほど…… それがオニキスの 策か。 リリ うん。そう言ってた!	418
285		エキドナ （エキドナ） 立ち 上る 9-12PAN		
		とちり出す エキドナ ついでPAN →	（シティーナ）OFF あの…… どちらに？	212
286		階段 おいて エキドナの 足	エキドナ 任せるとは 言ったが……	218
287		エキドナを 見守る シティー ナ	不測の事態が 起きぬとは 限らぬ	

No.

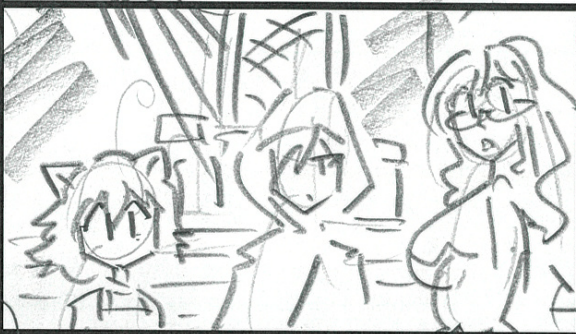
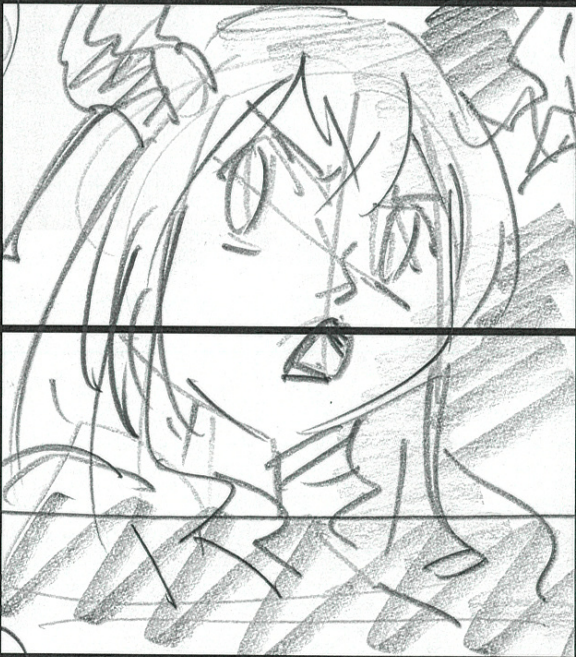
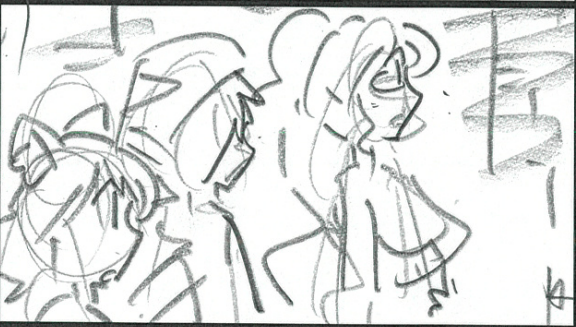
110

EMT²

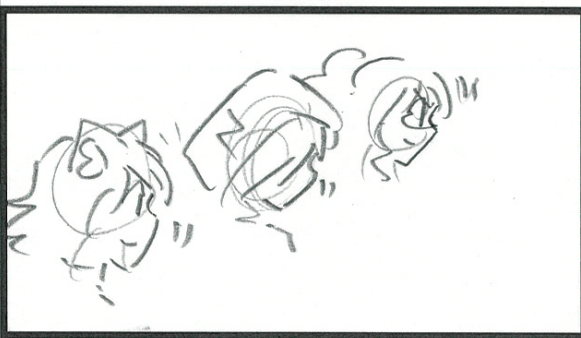
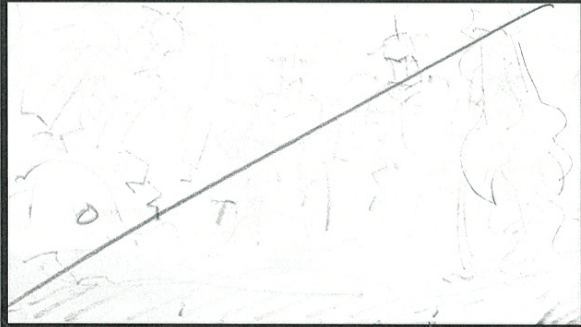
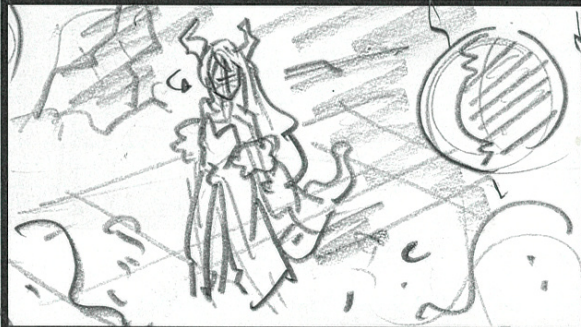
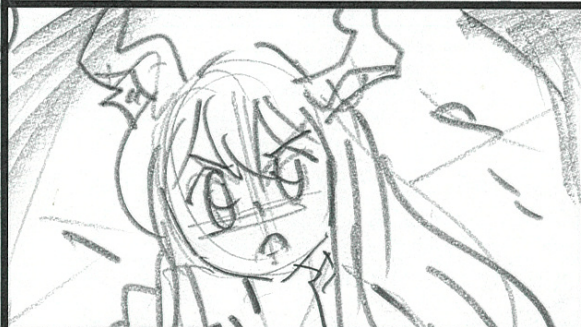
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
い ー		3人の 横を 素通り して エキドナ	その時、	
		見える 3人 out		6 5712
		先で エキドナ 見える 3人	人手が あれば 助かるう	5726
		!! エキドナ	ツェティーナ !!	11/2
288		立ち止る エキドナ	エキドナ ... それにだ、	2+0

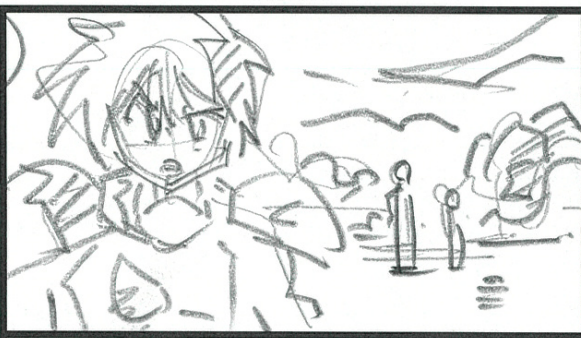
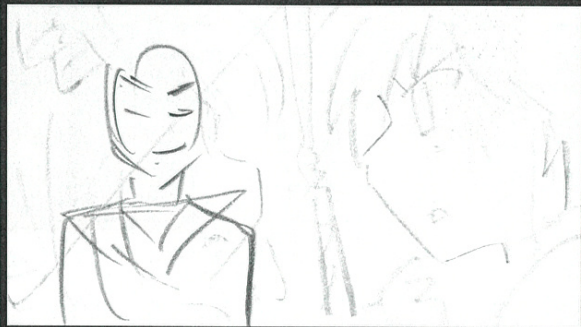
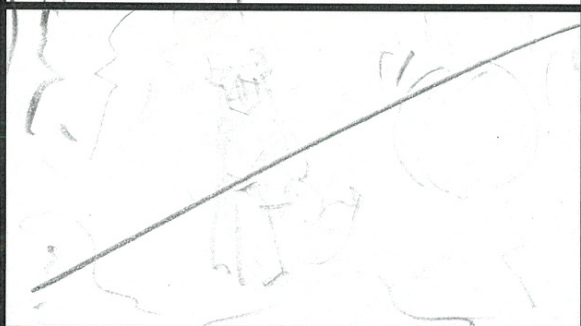
Total (8 + 6)

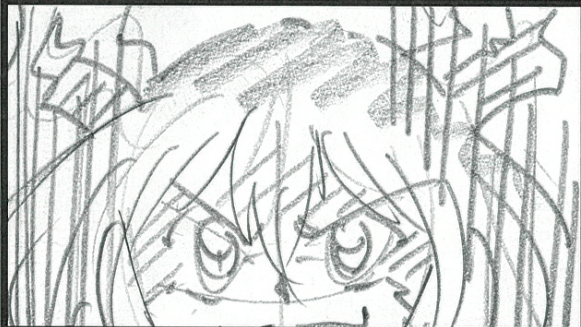


Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		ちり 3110	エドヴァルトは 我にとっても 大事な部下	3+8
299		エキドナ 見る シティーナ たち PAN	いっまでも あいつ一人に 助けてもらってばかり いては ——	3+8
140 250		キル、と エキドナ PAN	エキドナ 片玉の 名が 魔るでは ないか!!	3+12
251		まだ見る シティーナ たち PAN	シティーナ ... エキドナ様 ...	3+12

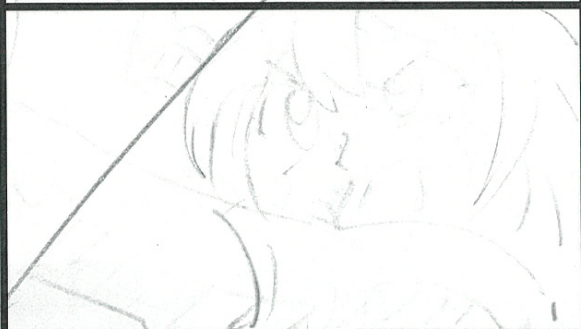
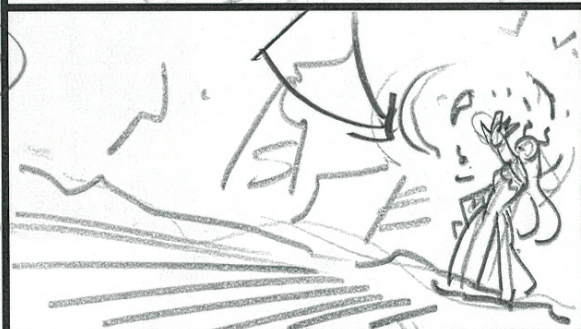
Total (12+6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		うなづく	ツエティーナ メルネス ソリ	うなづき !! 1418
		ゴール	ゴール	3+0
252		衣眼を 見る エキドナ あづる	エキドナ オニクスよ、 見ておるの だろう？	2+6
253		かわ目線 のエキドナ 衣眼の 見と目 PAN	ここは 我らが 受け持つ。 そなたは	
		あづる	最後の仕上げを 行うがよい!	5+8

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(254)		レオ エキドナに おどろき 心はた。	(レオ) (M) エキドナ...	2:12
		エキドナ おどろき 心はた。	(エキドナ)	1:42
		エキドナ おどろき 心はた。	(エキドナ)	2:0
		エキドナ おどろき 心はた。	(レオ) ... ああ ... 任せたッ!	3:12
		エキドナ おどろき 心はた。		

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
				2+6
255			(エキドナ) ... 下がり、木偶人形共。 我を誰と心得る。 片族の頂点にして、 片界の覇者——	3
256		ニヤリ エキドナ	片王	
		4 PAN	エキドナ	
			なるぞ	7+12
		手 なす	我が煉獄の 炎に焼かぬか い	2+2+6

Total (13+6)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		ゴム その後 7E 2000 117	エドナ おれ様だの さう思われるが よい	3+6
		UP37		
257		お キーンと 引いて 手から エクト	エクト インパクト!!	
		巨大な 炎の 玉を 放つ	SE お お お	1412
258		お お お	お お お	2418

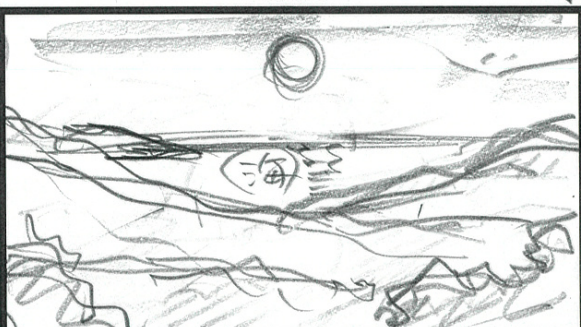
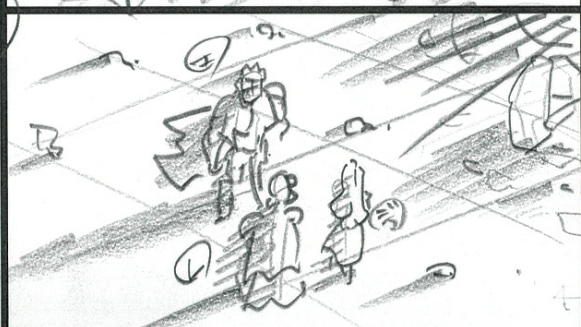
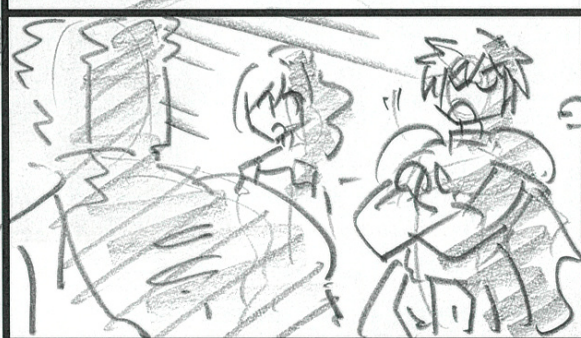
ニッパ

WD

油がう入
曲っし

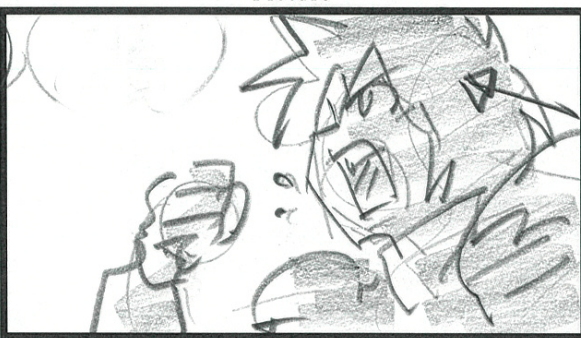
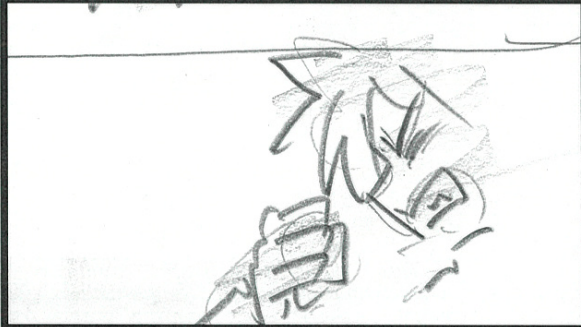
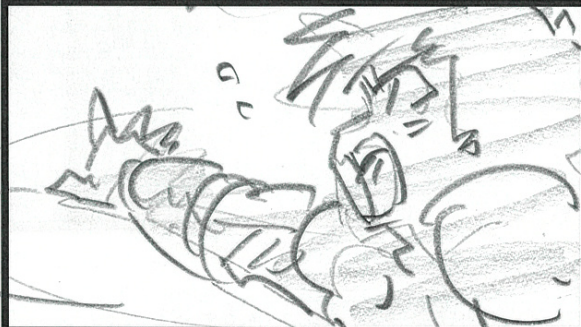
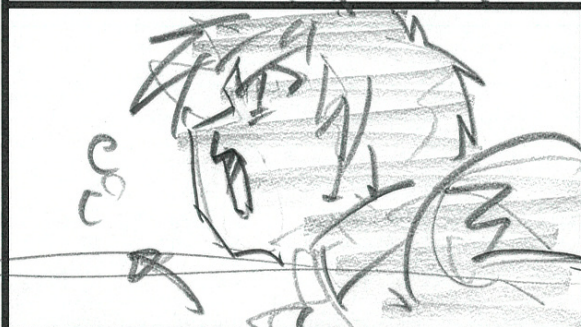
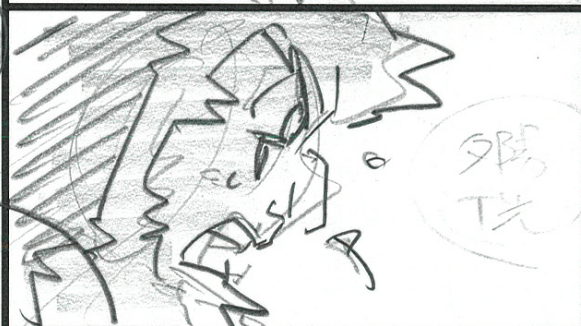
Total (4+6)

PAN

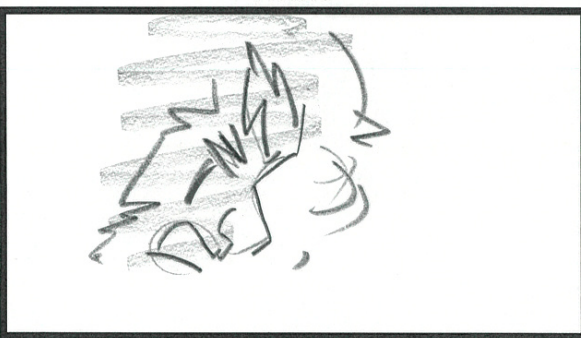
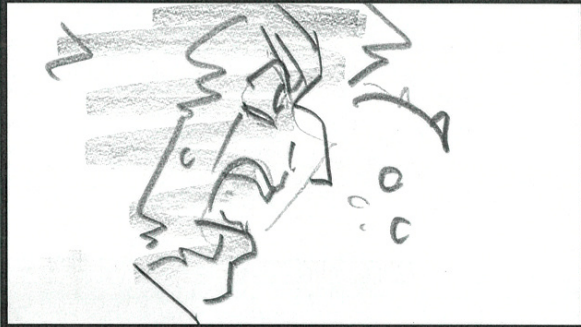
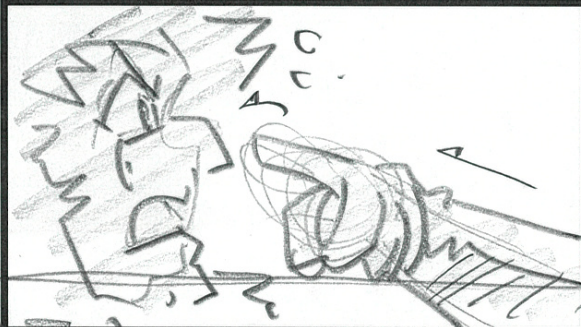
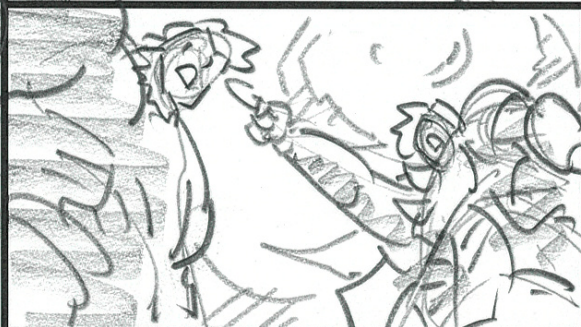
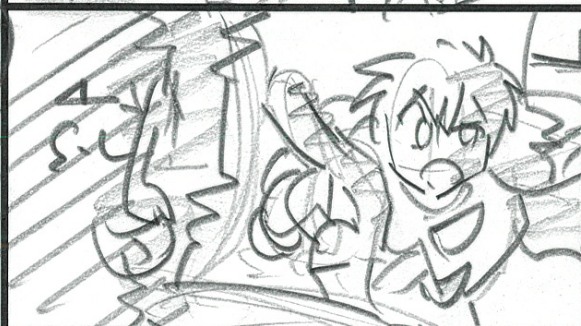
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
259		夕陽		
260		エドヴァルト レオ シリエタ (PAN)	エドヴァルト レオ殿 改めて先ほどの 礼を(させてくれ)	2+18 3 4+6
261		エドヴァルト なめ レオ 悪態っ	レオ(走って) はっ! まったく、 竜将軍様と あろうものが	
			グザマの 極みだったな!	5+6
262		きょとん エドヴァルト	エドヴァルト レオ.....殿?	2+12

Total (13+6)

ーフルー

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
263		レオ エドヴァルト のいる	レオ っか 四天王のくせに なんでレーザー兵器も ヴァイロブレードも 知らねんだよ!	
		モッ 全R	あんなの 一般常識	
			だろ!	57
			イ・ッ・ハ・ン・ ジョー・シキ!!	2+6
264		スどろき エドヴァルト モッ全R	エドヴァルト 一般常識!?	2+6

ーフルー

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			い、いや、	
		否定ある	そんなことは ないだろう!	2+6
		オオオ いる	(レオ) オフ いーや! 0418 (エドヴァルト) っ	
265		PAN あかり エドヴァルト 責める レオ	そんな事 あり! 知ってて当然だ!	3+12
266		PAN エドヴァルト ため レオ	努力が足りねえんだよ、 お前は! マシゴレム 1体 てこずって、何が 竜将軍だ!	5+12

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			ああんー?!	
269		PAU エドヴァルト うぐ....	エドヴァルト	1412
268		PAU レオ	レオ 大体 こんなのは お前が いっつも 部下の 連中に 言ってたことじゃ ねーのか!?	4112
269		PAU エドヴァルト	エドヴァルト	1416
270		PAU アークキマイ	アークキマイ	

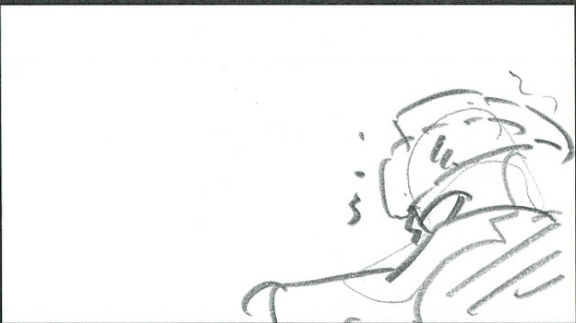
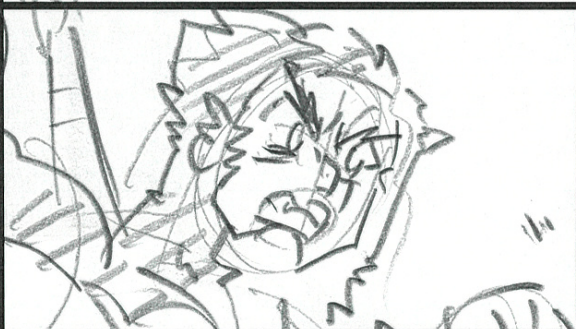
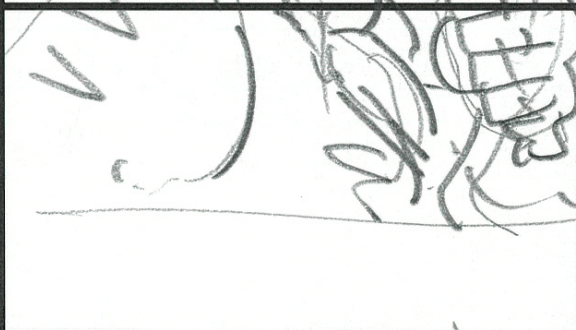
No. 120

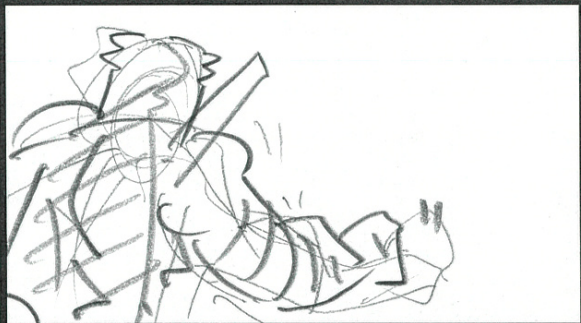
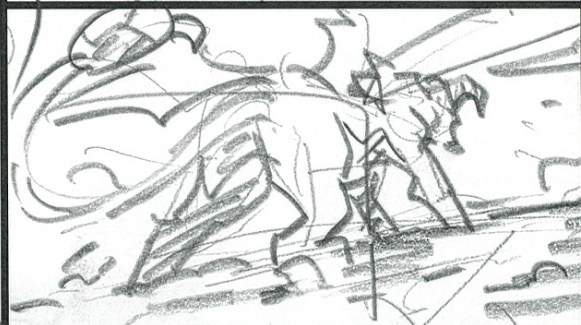
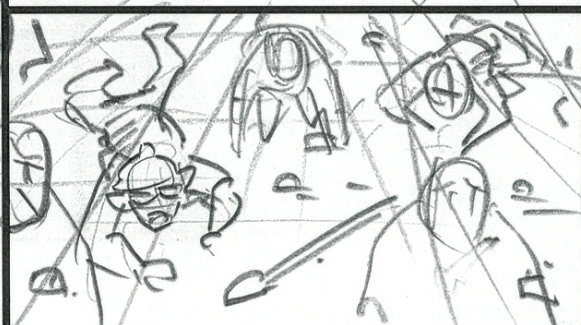
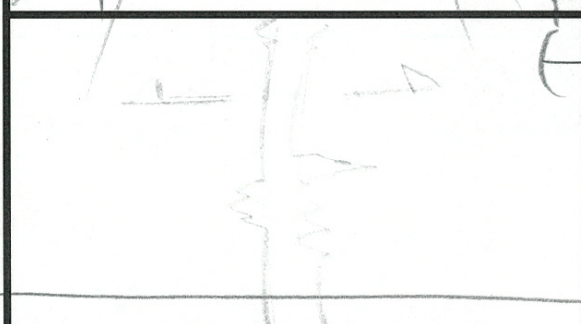
17@73 R9314



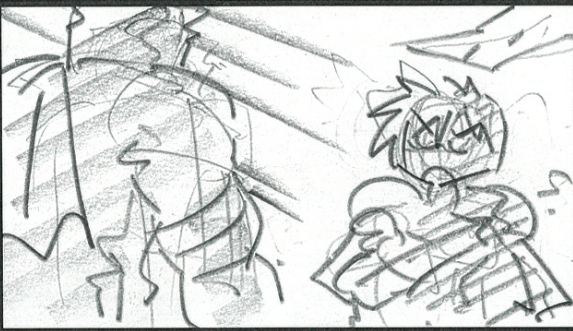
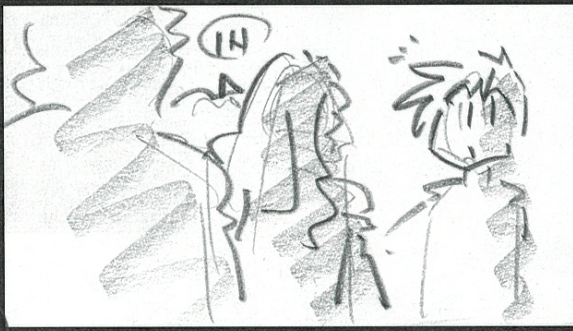
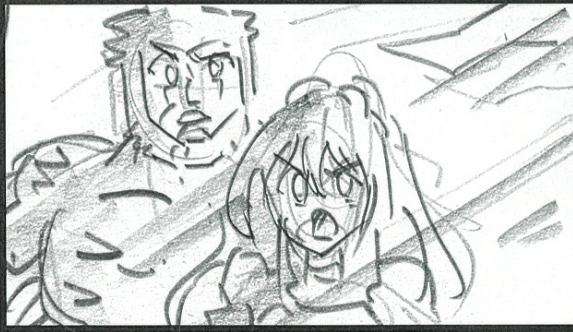
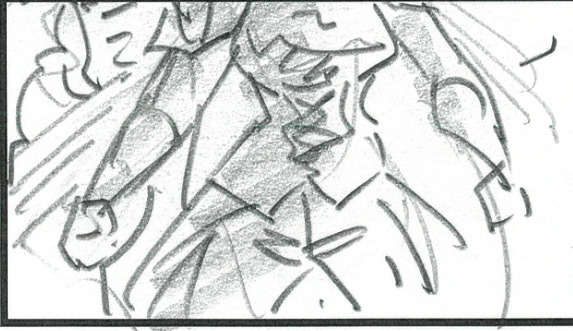
Cu	Picture	Action	Dialog	Sec
		728		
		ラストシーン		2418
271		表へ 飛んでは アキラ		
		↓ PAN		
		多勢の 兵が たか ている	エドヴァルト なぜだ!!	4118
272		兵士に どたど エドヴァルト	小隊全員で かかって 何故キマイラ1体 倒せんのだ!	3118

Total (10 + 12)

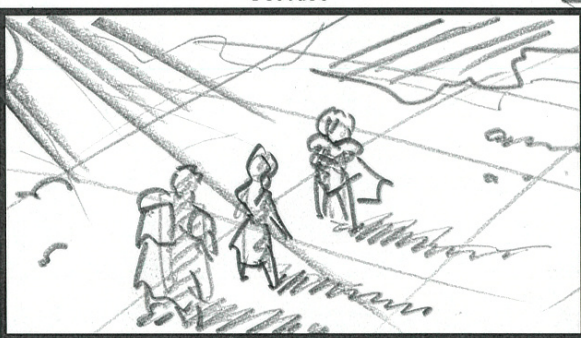
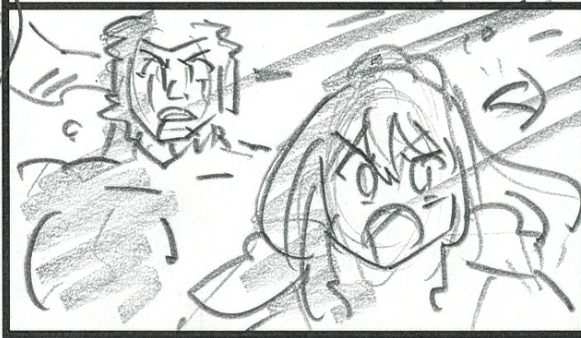
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		手元に 倒れて る兵 ってる	部下B む...無理だ 將軍! あんなのと戦った 経験がないので...	CH8
			エドヴァルト たわけ!!	CH8
273		敵 とさす エドヴァルト ヤバ	俺の若い頃は 強敵と死闘を 繰り返して 経験を積んで きたのだ! 己の努力不足を 棚にあげて 甘えたことを 抜かすな!	CH8
274		敵 でさす 部下B	部下B しかし.....	CH8

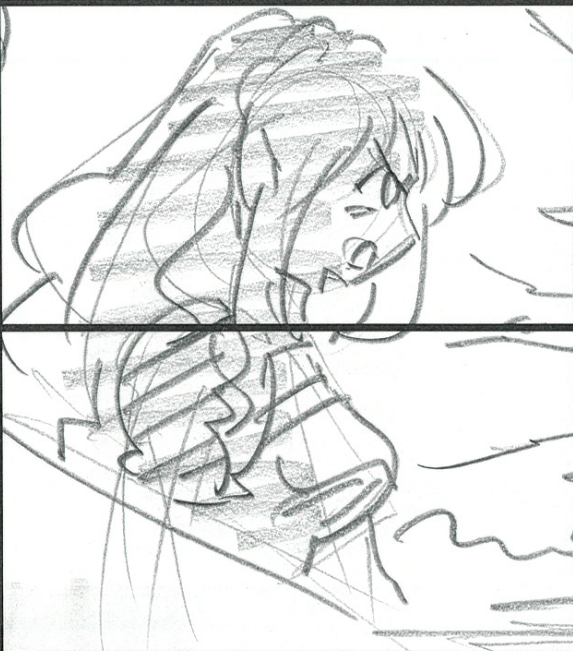
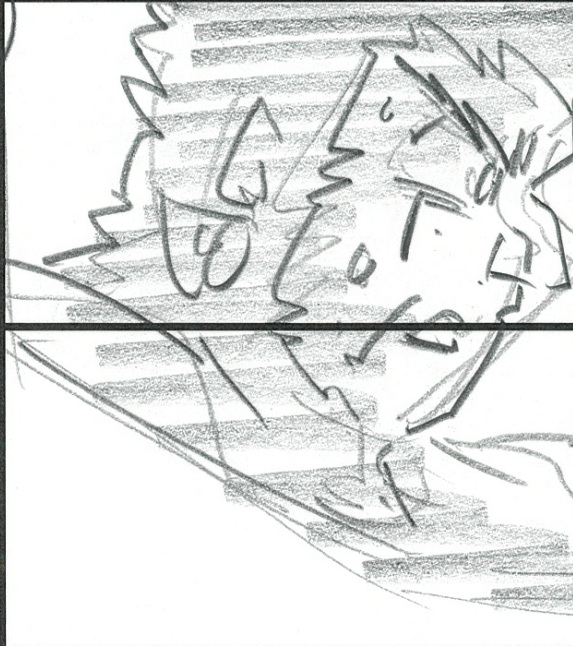
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
			エドヴァルト 奴の弱点は 後脚部!	3+12
275		パン PANTU P R R えん	足の腱を切り、 動きを止めた ところで頭部を叩く。 これくらい常識で あろうか!!	4+0
276		幸とてな 部	貴様ら全員、 努力が足りて おらん!!	2+12
		パン PAN TR		0+6
277		エドヴァルト 二つ	エドヴァルト 二つ	2+6

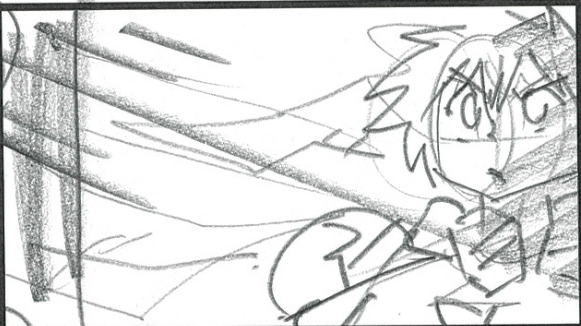
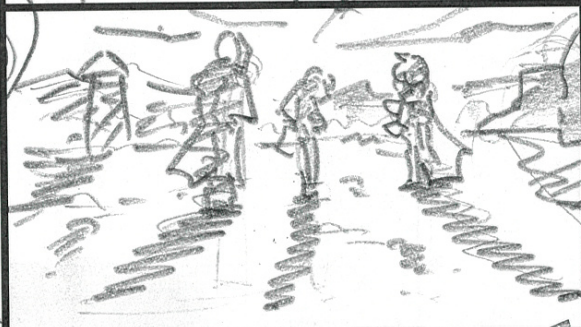
Total (12+8)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
278		夕陽 倒れている ゴーレム		218
278		エドヴァルト 甘め レオ さらに 責める	レオ やめちまえやめちまえ! 田舎に帰って 釣りでもやってろ! エドヴァルト くう....	412
		向に 入る ジェリエッタ	ジェリエッタレオ殿 レオ?	1412
279		レオに 抗議 する ジェリエッタ	ジェリエッタ 父に対して それ以上の 暴言は	
		クワン スティング	おやめ下さい!! エドヴァルトジェリエッタ.....	418

Total (16⁺18)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
280		パン パン	レオ ああん? ↑ ジェリエッタ 自分と他人の常識観が 同じだと考えてはいけません。 経験豊富なレオ展と 違って、我々からすれば マッゴーレムは未知の 相手なのです。	
		レオ ジェリエッタ の口論	レオ おいおい。 未知の相手だから、 やったことのない仕事 だから、手こずっても 許されますってか? それは単に自分の 努力不足を棚に 上げているだけじゃ ねえのか?	
		フー		21+18
281		強く 抗議 する ジェリエッタ	ジェリエッタ いいえ! 初めての仕事にてこ ずるのは当然の事! 初めて遭遇する相手の事を 知らないのは当たり前の事です!	
		たじろ ゾウ	エドヴァルト ぬ.....	8+18

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(282)		PAN	ジエリエッタ だからこそ、 自分に来る ことは他人 にも来て 当然だなんて、 考えては いけないのです。 どんな些細な 事でも他人に 一から教え、 知識と技術 を丁寧に 伝承していく。	
	ジエリエッタ	o.l X		14132
	痛くて胸が痛むエドヴァルト	PAN		
(283)			人を育てる なら、 それこそが 重要なのでは ないで しょうか？ エドヴァルト 	7116

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
284		→ PAN レオ	レオ	2+12
285		→ PAN エド おるすく		3
286		→ エド エドワールト	エドワールトふむ..... そうか.....	3+0
			!?	1+12
287 (A)		→ PAN エド おるすく 部下 たち エド おるすく	エド おるすく 部下 たち エド おるすく	3

Total (13+6)

PAN

エドワールト

No.

126 (B)

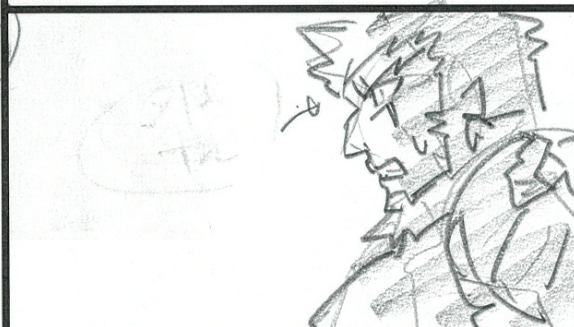
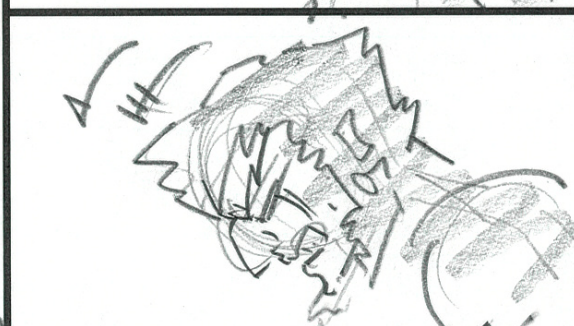


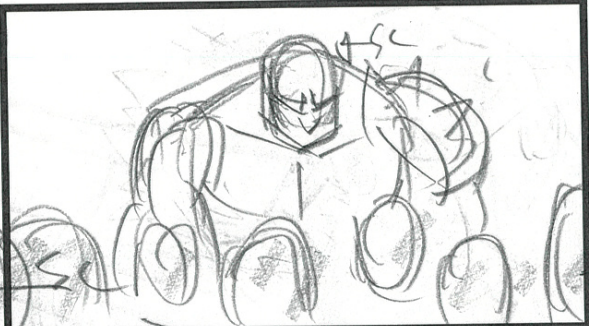
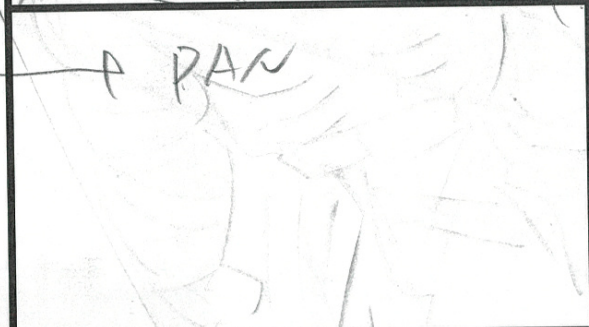
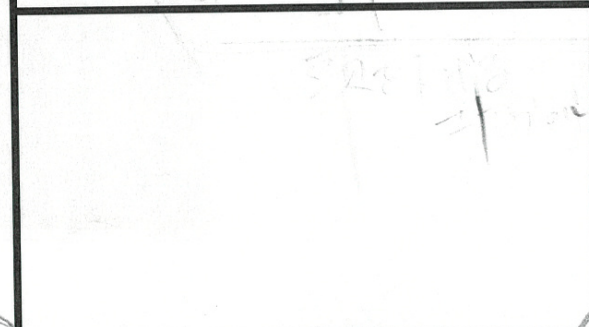
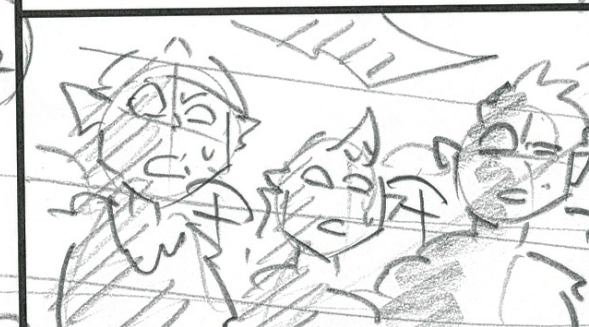
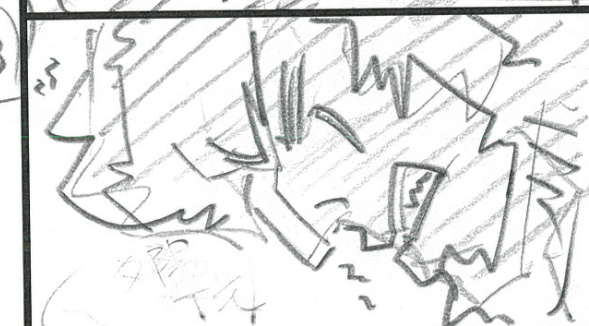
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
287 (B)				3
		★ PAN 怒られるのかい 怖くて近寄れない 部下たち		
287 (C)				
		エビの顔 何か 決意		
		決意		3

Total (6 +)

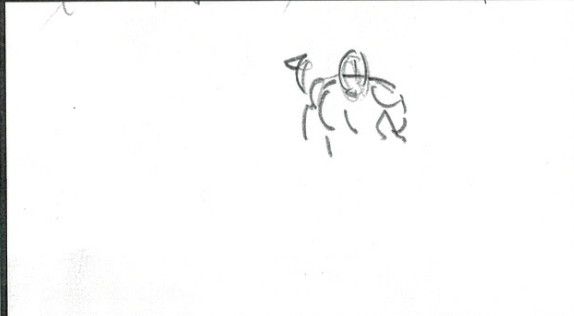
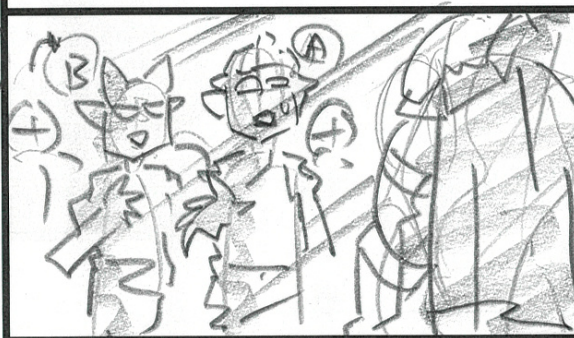
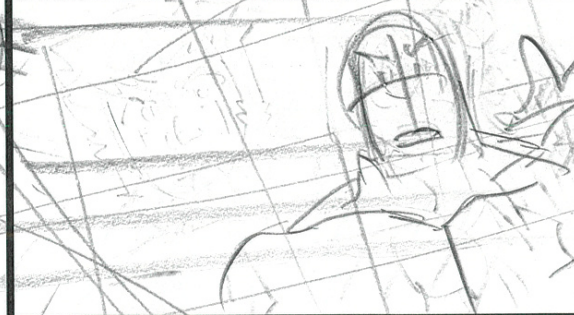
287
(D)

C287(B) イニート

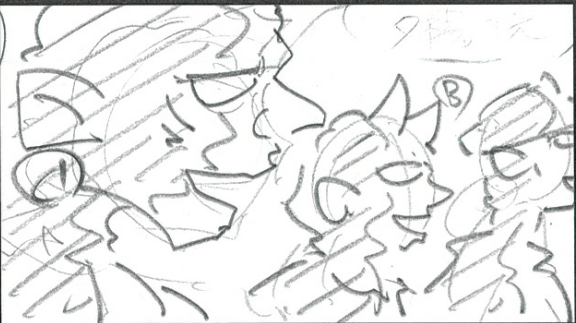
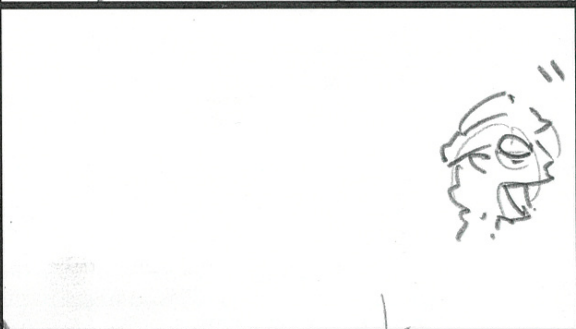
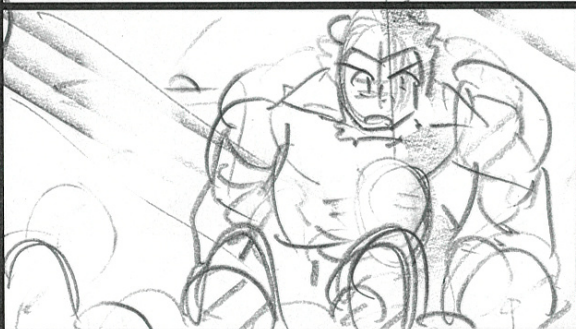
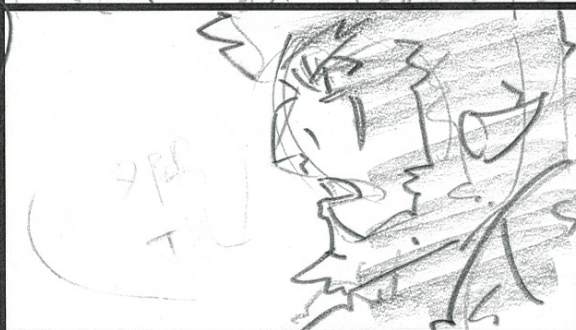
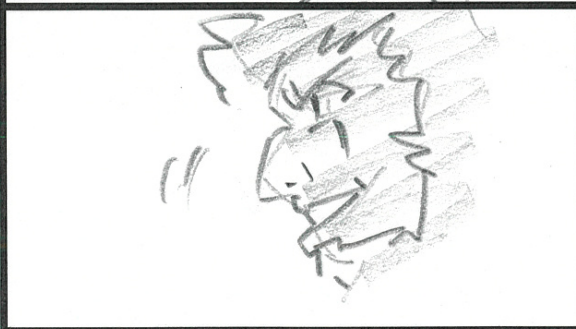
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
288		部下の後ろ 振り返る エドワード PAN	部下 (A) ... 將軍... ... 村人... ... 俺ら... (カ)	
289		エドワード PAN	エドワード ... お前達...	6
290		頭を 下げる	すまなかった!	2+12
290		2 PAN 顔は 下がる エドワード ため おどろく 部下達	部下達 ... !?	2+12 2+12
(289)は、				Total (8 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
291			エドヴァルト 今まで 努力不足 などと言って しまっ！	
			上司としての 努力が足りて いなかったのは ……俺の方 だった！	
				5+0
292		部下達 ← PAN	部下達 …… ……	2+12
293		エドヴァルト 謝罪	エドヴァルト 本当に…… すまないっ！！	3+12

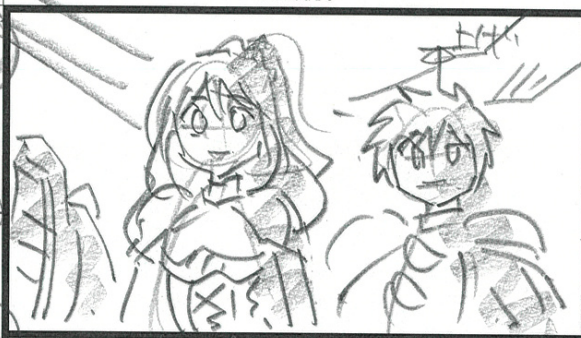
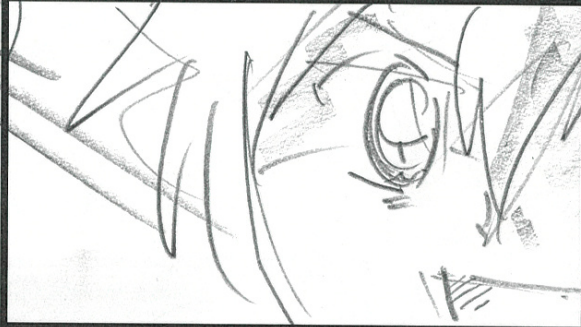
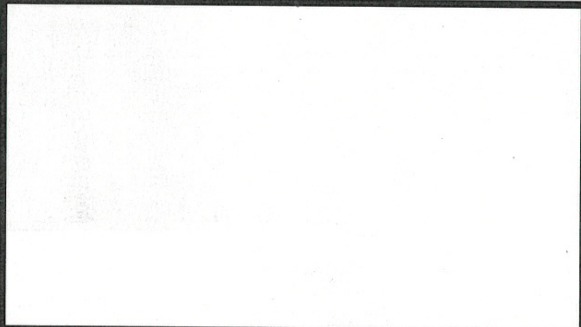
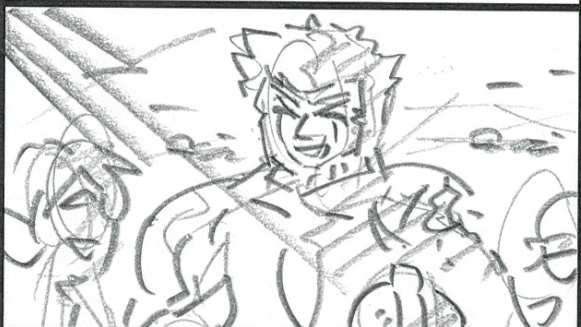
Total (110⁺+12)

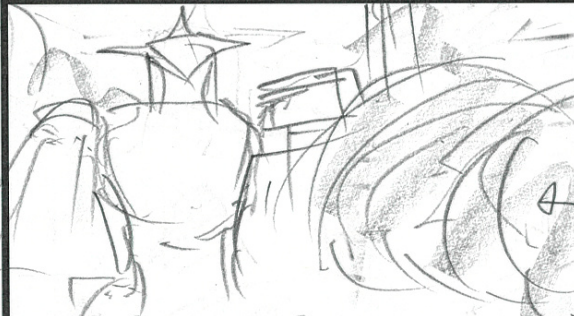
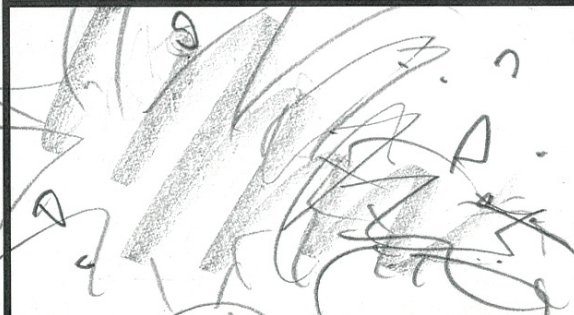
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
294		部下A 顔を上げる 声 カッ (294) 部下A	部下A (2+0) ... 頭を上げて くださいよ、 将軍。	4+12
		顔を 上げる エドヴァルト	エドヴァルト !!	2+0
295		エドヴァルト ため 部下 (A)(B)	部下A そんな姿... 竜将軍には 似合わないっすよ 部下B そうっすよ。	
			そもそも俺らが この部隊に 志願したのは... 将軍の強さに 憧れてっすから	1+10
296		エドヴァルト ボーセン IPAN	エドヴァルト ツ	2+0

Total (18+12)

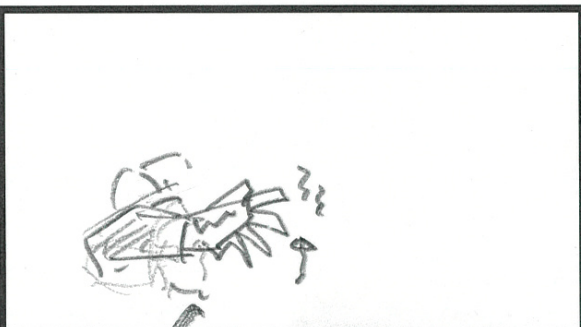
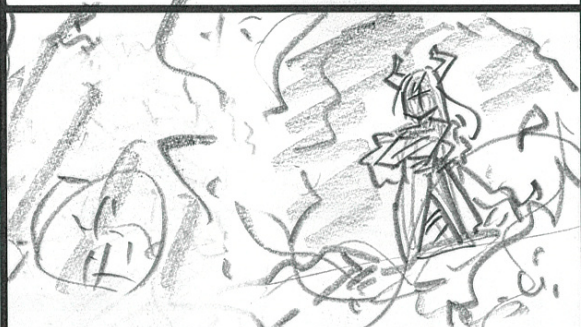
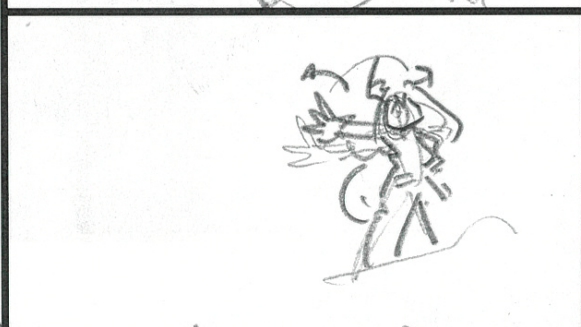
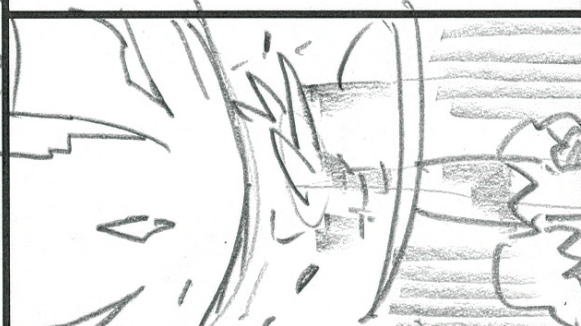
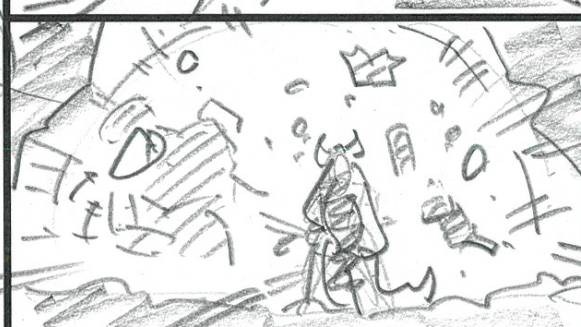
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
297		PAN	部下C だから...その... ...お願いですから、 辞めるなんて 言わないでくださいよ!	50
		部下 たまたま 見める エドヴァルト	部下A 俺らも、 もっともっと 頑張るんで! また、これからも 鍛えて下さいよ!	46
298		PAN	エドヴァルト ...お前達 Oはか	36
299		エドヴァルト		2+0
		笑顔	ああ。 まだまだ未熟な 俺だが、これからも よろしく頼む!	4+12

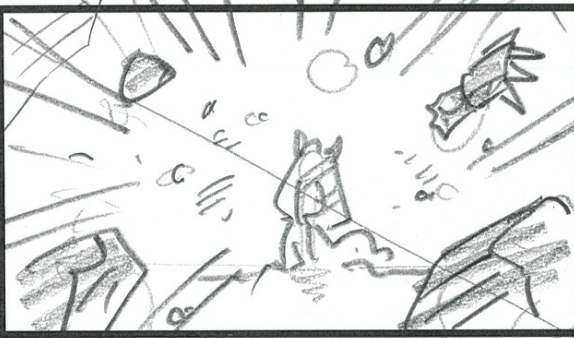
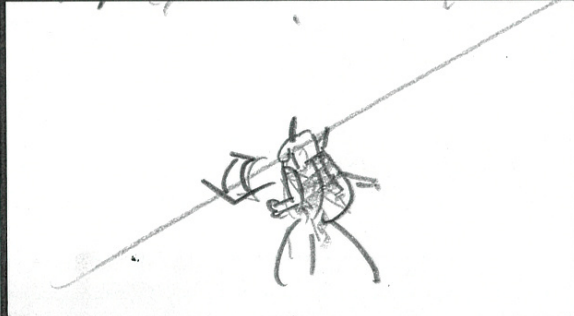
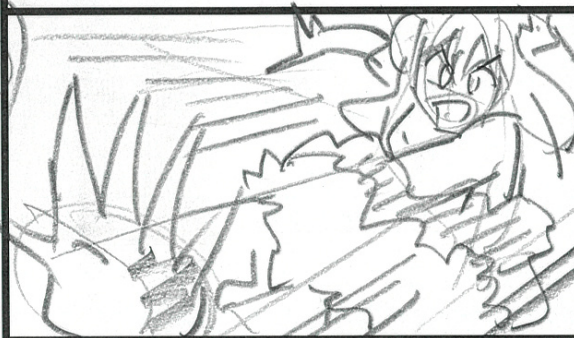
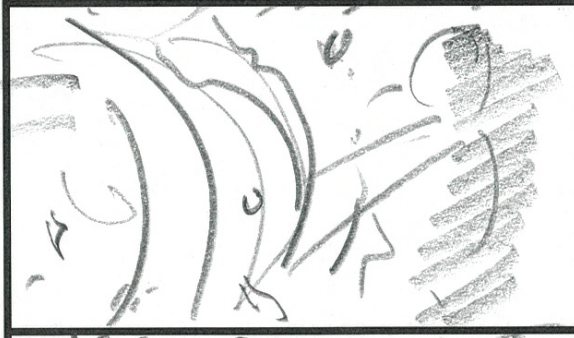
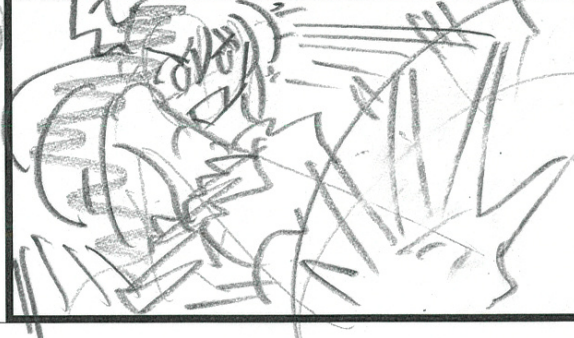
Total (78+12)

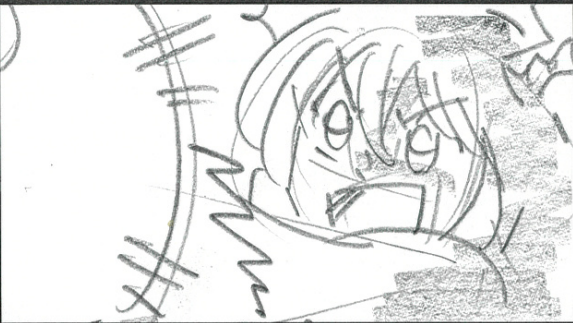
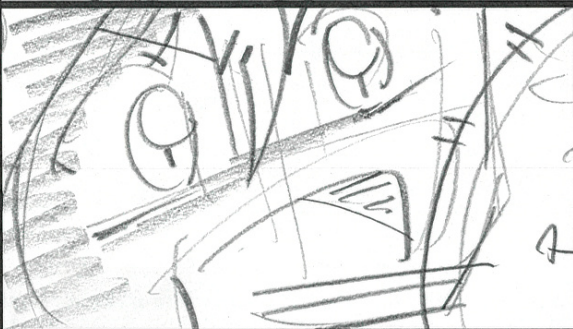
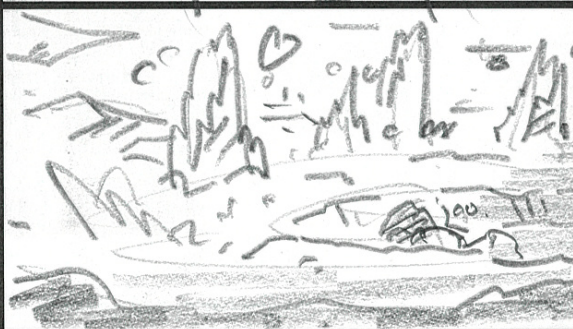
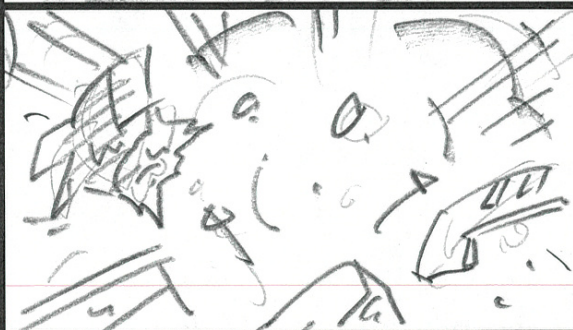
Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
300		見やる レオ シリア PAN	部下達 OFF は いっ!!	2
301		TAN レオ	レオ (M) 良い戦士が 良い上司に なれるとは 限らない。	4+12
302		レオ	しかし、正しい 教育方法を 学んだ 良い戦士は...	4+10
302		シリアは エドワード 部下たちに 教える PAN	実に 良い 上司に	6
			なるものだ	4+18

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
(303)		見える レオ	(レオ) (M) これも...	1+6
		敵の方を見る	あいつらの おかげだな...	2+6
(304) (A)		レオに マシン	レオに マシンを 振り上げている	4+8
		マシンに火を裂	マシンに火を裂	1+6
(304) (B)		マシンを倒す	PAN 奥にも マシン 倒す マシンを 倒す マシンを 倒す	3+6

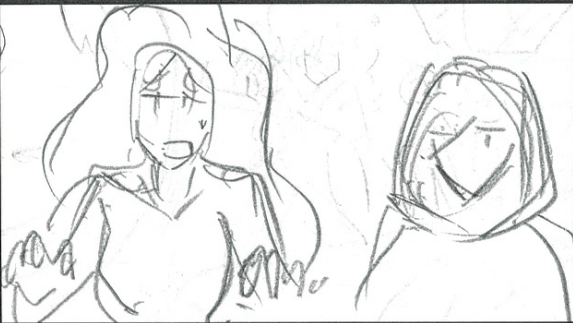
Total (6 + 12)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		けずかに 動く ゴーム		
305		けずかに 動く ゴーム ため エキドナ	エキドナ ほう! まだ動くとは たいしたしぶとさよ	140
		再び 手を かす 光弾を ATAN 放つエキドナ	ならば これを 喰らうがよい!	148
306			エクス プロード!!	146
		エキドナ うしろを 先の攻撃でざら びとび ゴースト	かあ!	

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		破片 残にも こんでる	と あ あ ん	240
		さらに 左手を たぬる エキドナ	エキドナ ……からの	146
307		左手を つき出す エキドナ △QTB	エキドナ からの ファイブ ボ	146
		ファイブ ボールを 放つ	ル!!	146
308		プラズマ カノン 放つ エキドナ △QTB	からの プラズマ カノン!!	142
Total (240 + 146 + 146 + 142)				674

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
309 QPAW 0		ハルファ 放つ エキバツ 画面に 1102	からの ハルファ イッ!	かっ! 1418
310		メテオ フォーム 放つ エキバツ A-TAN 画面に 1102	からの メテオ スォーム!!	かっ! 1418
311		A-TAN 画面に 1102	はっ はっ はっ は	はっ はっ はっ は 3+0
312		銀山 おちこち 爆発 連続 爆発 ぶつとぶ ゴールの 部部	ド オン	ド オン 210

Total (8+0)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
312		「あ、あれ 天才術 ない エキドナ」	シエティーナ エキドナ様!? もう 十分、	11 オフ AD
		「アッ」	十分 です から!	3+18
		「見て、 メルネス リリ」 Q 「アッ」	メルネス ああして 気晴らししてるんだよ。 やらせてあげれば...	11+0
		メルネス 「あ、あれ」 「アッ」	リリ なんかメルネス、 前とはちょっと 変わった感じ する～	3+18
		「アッ」 「アッ」 「アッ」 メルネス	メルネス うるさいよ	1+12

Total (12 + 0)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		PO ▽	リリ えへへへ～	12
		爆発が 続く 鏡山 きり 夕景 T.B ▽ F.O	ト オ ン	5
		↑ PAN		
		雪の残る 岩山に 朝陽が のぼる	△ F.I	4
		眼に 反王城		3 + 0

Total (9 + 6)

No.

138A

朝日

EMT²

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
314				
	D.C. 手前Book	PAN cut in F1 朝日を受け 戻す		
		降下CS した フード		8

Total (8 +)

No. 138 (B) 7-4



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
		足 おき いの 右足	す ...	(+0)
315		山頂が 下りてきた レオ うそ		
				(+12)
214 (315)		決意の表情 PAN	うそ	(+0)

END

Total (7 + 12)

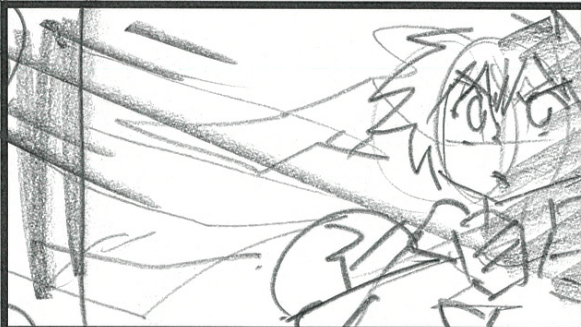
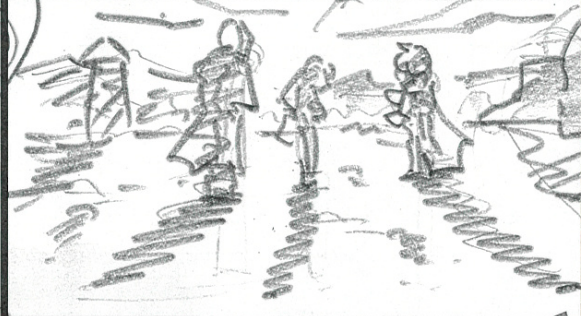
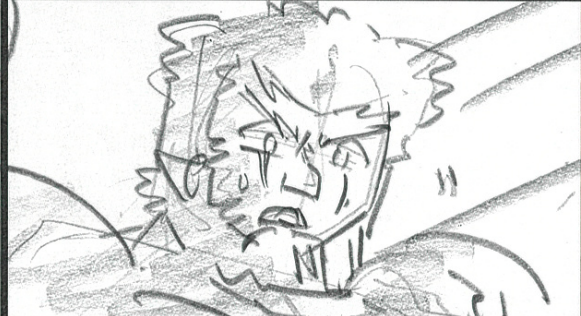
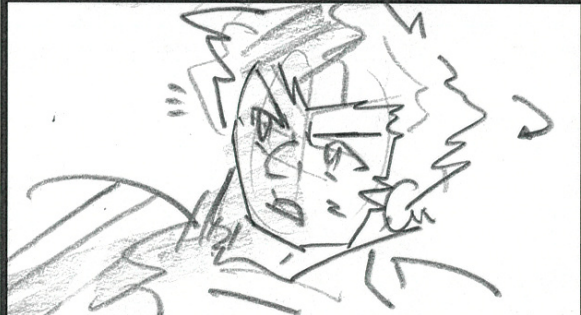
No.

139



Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
↓				
		Hand to		
316		314 10.10 Hand to out		6
	END			

Total (6 +)

Cut	Picture	Action	Dialog	Sec
284		パン レオ	レオ	2+12
285		パン エド おる		3
286		エド エド	エドワールトふむ..... そうか.....	3+0
			!?	1+12
287 (A)		エド エド エド エド エド	エドワールト	3

パン

Total (13+6)

エドワールト